



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN
DE LA EDUCACIÓN

Diseño curricular para talleres y desempeño profesional docente
en la Unidad Educativa San José de Calasanz, 2021

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestro en Administración de la Educación

AUTOR:

Segundo Alfredo Tohabanda Mendoza (ORCID: 0000-0002-6567-2532)

ASESOR:

MSc. Carlos Gamonal Torres (ORCID: 0000-0002-3233-3921)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y Calidad Educativa

LIMA - PERÚ

2021

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de titulación a mi familia, quienes me han brindado su apoyo incondicional durante este largo camino de formación, pues sin su motivación y comprensión estos resultados no serían posibles.

De igual manera dedico el siguiente trabajo a los maestros que me brindaron sus conocimientos a lo largo de esta formación académica y de manera especial al MSc. Carlos Gamonal Torres por su asesoría en la elaboración de este trabajo.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por todas las bendiciones que me ha regalado en mi vida, y ser mi guía en toda mi proceso de profesionalización..

A mi hija Danna, quien es la inspiración de mi vida y la fortaleza para no rendirme nunca, quiero pedirte perdón por las noches que tuve que estar frente a un computador realizando tareas y no poder disfrutar de tu compañía.

A mi esposa, quien es parte fundamental de mi vida, gracias por las palabras de aliento, por la comprensión brindada y por la confianza depositada.

A mi padre Miguel por sus consejos y ayuda, a mi madre Gregoria que desde el cielo me sigue apoyando y protegiendo, a mi hermano y demás familiares por su apoyo incondicional y por ser parte de este sueño que tuve desde niño.

Alfredo Tohabanda

Índice de contenido

I. Introducción.....	9
II. Marco Teórico	16
2.1 Educación Inclusiva	16
2.1.1 Educación Inclusiva en el Ecuador.....	16
2.1.2 Currículo Educativo.	17
2.1.3 Tipos de Currículo.	17
2.1.4 Currículo en Educación Inclusiva.	18
2.1.5 Diseño Curricular.....	18
2.1.6 Diseño Curricular en Talleres Educativos.....	19
2.2 Calidad Educativa	19
2.2.1 Calidad Educativa en el Ecuador.....	20
2.2.2 Estándares de Calidad.	21
2.2.3 Estándar de Desempeño Profesional.	21
2.2.4 Dimensiones de Estándar de Desempeño Profesional.	22
III. Metodología.....	23
3.1 Tipo y Metodología de la Investigación.....	23
3.1.1 Tipo de Investigación.....	23
3.1.2. Metodología de la Investigación.	23
3.2. Variable y Operacionalización	23
3.3. Población, muestra y muestreo	27
3.4. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.	27
3.5. Procedimientos	28
3.6. Método de Análisis de Datos	28
3.7. Aspectos éticos.....	29
IV. Resultados	30
4.1 Relación entre diseño curricular y desempeño profesional.....	30
4.2 Diseño Curricular	34
4.3 Socialización y Evaluación del Diseño Curricular	45
4.4 Pre-test y Post-test	47
4.5 Verificación de la hipótesis	47
V. Discusión	50

VI. Conclusiones	58
VII. Recomendaciones	59
Referencias	60
Anexos.....	66

Índice de Tablas

Tabla 1 <i>Desempeño Profesional Docente</i>	24
Tabla 2 <i>Diseño Curricular</i>	26
Tabla 3 <i>Codificación Abierta Diseño Curricular</i>	30
Tabla 4 <i>Codificación Abierta Desempeño Profesional</i>	32
Tabla 5 <i>Ejes Curriculares del Área de Cerámica</i>	36
Tabla 6 <i>Ejes Curriculares del Área de Pintura</i>	38
Tabla 7 <i>Ejes Curriculares del Área de Costura</i>	40
Tabla 8 <i>Ejes Curriculares del Área de Panadería</i>	42
Tabla 9 <i>Ejes Curriculares del Área de Marquetería</i>	43
Tabla 10 <i>Ejes Curriculares del Área de F.C.T.</i>	44
Tabla 11 <i>Cuadro Comparativo Diseño Curricular</i>	47
Tabla 12 <i>Prueba T-Student</i>	48
Tabla 13 <i>Verificación de hipótesis</i>	49

RESUMEN

La presente investigación titulada: Diseño Curricular para Talleres y Desempeño Profesional Docente, en la Unidad Educativa “San José de Calasanz”, 2021. Tiene como objetivo general diseñar una propuesta curricular en el área de talleres, para optimizar el desempeño profesional de los docentes, en la Unidad Educativa para lo cual se plantea los objetivos específicos siguientes; Describir e interpretar la relación entre diseño curricular y desempeño profesional; Elaborar las Destrezas que deben adquirir los educandos en cada taller; Socializar la propuesta curricular con los docentes de la Institución. El tipo de Investigación es mixta de tipo Pre-Experimental, la población corresponde a 16 docentes, la muestra está integrada por los 6 docentes de talleres, el muestreo es no probabilístico por conveniencia, la técnica para la recolección de datos fue guía de entrevista y encuestas, las mismas que obtuvieron un grado de alta confiabilidad según el Alfa de Cronbach: (0,926). Los resultados conseguidos durante el pre-test es de 78.9%, posterior a la socialización del diseño curricular los conocimientos de los docentes alcanzaron un 86.9%. De acuerdo a los resultados obtenido se puede determinar como conclusión del presente trabajo, que la implementación de un diseño curricular en el área de talleres, permitirá optimizar el desempeño profesional de los docentes, asimismo potenciara la ejecución de las clases y establecerá de manera adecuada los procesos a seguir dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Palabras clave: Diseño curricular, Desempeño docente, Educación inclusiva

ABSTRACT

The present research entitled: Curricular Design for Workshops and Teachers' Professional Performance, in the Institution "San José de Calasanz", 2021. Its general objective is to design a curricular proposal in the area of workshops, to optimize the professional performance of teachers in the Institution, for which the following specific objectives are proposed; Describe and interpret the relationship between curricular design and professional performance; Elaborate the Skills that students should acquire in each workshop; Socialize the curricular proposal with the teachers of the Institution. The type of research is mixed of Pre-Experimental type, the population corresponds to 16 teachers, the sample is integrated by the 6 teachers of workshops, the sampling is non-probabilistic by convenience, and the technique for data collection was an interview guide and surveys, which obtained a high degree of reliability according to Cronbach's Alpha: (0,926). The results obtained during the pre-test were 78.9%, and after the socialization of the curricular design, the teachers' knowledge reached 86.9%. According to the results obtained, it can be concluded that the implementation of a curricular design in the area of workshops will optimize the professional performance of teachers, as well as enhance the execution of classes and adequately establish the processes to be followed in the teaching-learning process.

Keywords: Curriculum design, Teacher performance, Inclusive education

I. Introducción

En el Ecuador se pretende garantizar los derechos de todos los ciudadanos en diferentes ámbitos como: sociales, económicos, seguridad, salud, educación, etc. En lo concerniente al campo educativo se ha establecido brindar una “Educación de Excelencia” así lo establece el Art. 27 de la Constitución (2008), además se busca generar espacios de Equidad, Justicia e Igualdad a todos los ciudadanos, es por ello que se ha propuesto que el acceso a la Educación en el Ecuador sea gratuito en todo los niveles, dentro de la cualidades que debe tener la educación es que sea inclusiva, es decir, que no se discrimine a los estudiantes por religión, condición socioeconómica, etnia, discapacidad, etc. Aunque estas disposiciones legales son ideales dentro de la teoría, lastimosamente en la práctica de esta estructura legal existen ciertas vulnerabilidades al momento de hacer prevalecer una formación de excelencia para los sujetos con discapacidad.

La educación para escolares con algún tipo de falencia cognitiva o física, ha sido un problema a nivel mundial, puesto que muchas personas padecen de alguna discapacidad y no tienen acceso al sistema educativo, esto debido a problemas físicos, socioeconómicos, discriminatorios, etc. En el Ecuador según CONADIS (2021) , ente gubernamental encargado de la precautelar los derechos de los individuos con discapacidad, informa que en el país existe alrededor de 500.000 personas con alguna discapacidad. Según la Unesco menciona que las personas que tienen discapacidad tienen “más posibilidad de no concurrir o renunciar a la escuela previo a concluir la educación básica o el bachillerato” (Unesco, 2019).

En el Ecuador se plantea como meta sustancial promover la calidad educativa con la intención de obtener el progreso del país, teniendo en consideración que la educación es un medio que permitirá reducir las desigualdades sociales, es importante e ineludible que todos los pertenecientes a la comunidad educativa contribuyan a crear y fortalecer una sociedad democrática, multicultural, armónica, en donde los alumnos sin ninguna excepción obtengan las mismas oportunidades. El Ministerio de Educación con el objetivo de conocer cuáles son los avances que se obtienen en materia educativa, se ha visto en necesidad de plantear diferentes estándares de calidad, que le permitan

orientar, monitorear, evaluar la organización educativa en todos los espacios de escolaridad. Dentro de estos estándares de calidad cabe mencionar el Estándar de Desempeño Profesional Docente, el cual establece las particulares y habilidades básicas que deben aplicar los profesores en el transcurso de la enseñanza–aprendizaje, con el propósito de que los alumnos logren adquirir las competencias y el perfil adecuado planteado en el currículo estatal. (Ministerio de Educación, 2012)

La Escuela de Educación Básica “San José de Calasanz”, está enfocada al servicio de las personas con discapacidad, es por ello que dentro de su oferta educativa se ha implementado diferentes talleres con el único objetivo de que el estudiante pueda desarrollar y adquirir mayores capacidades: cognitivas, motrices, emocionales y en especial las artísticas que le permitan desarrollarse de manera autónoma dentro de la sociedad. Los talleres que se han implementado dentro de la Institución son: Panadería, Marquetería, Pintura, Cerámica, Costura y Formación -Capacitación para el Trabajo.

Actualmente la Escuela de Educación Básica “San José de Calasanz”, no cuenta con un Diseño Curricular que permita planificar las actividades que se deben de realizar dentro de cada uno de los talleres antes mencionados, dando como resultado que el docente no tenga acceso a las herramientas que brinda un Currículo como: Contenidos, Destrezas, Competencias, Objetivos, Estándares de Evaluación, etc. El docente se ve obligado a realizar sus clases de manera empírica y espontánea, teniendo solamente como antecedente la experiencia conseguida a lo largo del tiempo dentro de cada uno de los talleres. Según Casanova (2012) menciona que la obtención de la eficiencia pedagógica está vinculada en la “obtención de una delineación curricular que brinde soluciones efectivas a los escolares: para su existencia y para la colectividad” es decir que el logro de una calidad educativa está centrado en un diseño curricular que brinde respuestas a las necesidades que tiene la sociedad. Además indica que “la anhelada eficacia debe ser transferida a un currículum oportuno, de lo contrario se establece como una simple manifestación de buenas intenciones”

El presente trabajo investigativo surge de la necesidad de realizar un diseño curricular educativo enfocado en el área de talleres, el cual permitirá

mejorar en el salón de clases la pedagogía-didáctica y con ello optimizar el desempeño profesional. Se ha podido evidenciar que el aporte de un currículo a la educación es fundamental debido a que este brinda las herramientas necesarias tanto para el educando como para el educador siendo estos los mayores beneficiarios, es por ello que hemos planteado la posibilidad de realizar una propuesta curricular que se enfoque directamente en las necesidades de los estudiantes y su contexto.

Otro aspecto fundamental que justifica nuestra propuesta, es que al momento de realizar el currículo se podrá enfatizar en los objetivos y las competencias que necesita el estudiante desarrollar, es decir que el currículo estará contextualizado a la realidad educativa, además es importante mencionar que se obtendrá información de primera mano y se podrá obtener las valoraciones, comentarios, sugerencias de cada docente con la finalidad de que el currículo sea validado y aplicado dentro de los talleres.

En base a lo antes mencionado nos hemos planteado la siguiente interrogante: ¿De qué manera influye el Diseño Curricular para el área de talleres, en el desempeño profesional docente, en la Unidad Educativa “San José de Calasanz”?

El objetivo general de nuestro trabajo es “Diseñar una propuesta curricular en el área de talleres, para optimizar el desempeño profesional de los docentes, en la Unidad Educativa “San José de Calasanz”, 2021. A su vez nos hemos planteado los siguientes Objetivos Específicos: Describir e interpretar la relación entre diseño curricular y desempeño profesional; Elaborar la propuesta curricular dentro de la Fase de Análisis y Fase de Diseño; Socializar la propuesta curricular con los docentes de la Institución Fase de Implementación y Fase de Evaluación.

La propuesta pretende verificar, en qué medida influye el currículo en las clases, es por ello que nos hemos planteado las siguientes hipótesis.

Hipótesis General.- La implementación de un diseño curricular en el área de talleres, mejora el desempeño profesional de los docentes, en la Unidad Educativa “San José de Calasanz”, 2021

Hipótesis nula.- La aplicación de un Diseño curricular en el área de talleres, NO mejora el desempeño profesional docente.

Hipótesis alternativa.- La aplicación de un Diseño curricular en el área de talleres, mejora el desempeño profesional docente.

Para fortalecer nuestra propuesta nos hemos basado en diferentes investigaciones internacionales y nacionales, que nos permitirán obtener un panorama más amplio de la correlación existente entre las variables diseño curricular y desempeño profesional.

A nivel internacional, Navarro (2017) en su artículo pedagógico “optimizar la eficacia de la instrucción inclusiva”, señala como objetivo principal de su investigación, que es indispensable conocer cuáles son las necesidades formativas y los criterios que tienen los docentes acerca de la educación inclusiva. Para lo cual, la población considerada en este trabajo son los educadores que conforman el sistema educativo de España excluyendo el nivel universitario. La metodología usada para recabar información es la aplicación de cuestionarios de preguntas abiertas. El estudio tiene un enfoque cualitativo y el resultado más distinguido está relacionado a la necesidad de desarrollar un enfoque inclusivo, en donde las instituciones educativas promuevan proyectos de inclusión.

En lo concerniente al diseño curricular el investigador Barradas (2005), en su artículo menciona que es un proceso que corresponde desarrollar a los establecimientos educativos frecuentemente con el objetivo de extender y restaurar la oferta escolar. El resultado que obtuvo es el documento curricular detallado como primordial la fase de planeación, de ésta depende la operacionalización y la evaluación apropiada del currículo.

En congruencia con lo antes mencionado Sánchez (2016) en su artículo “El currículo en Educación Especial” menciona que para otorgar una educación efectiva a los educandos con insuficiencias educativas específicas, es imprescindible identificar el nivel de competencia curricular de cada estudiante, debido a que, la mayoría de casos no se relacionará con la edad cronológica. La conclusión de su artículo señala que es fundamental diseñar las adaptaciones

curriculares y que estas deben ser elaboradas por el docente de acuerdo a las necesidades de los educandos.

Por su parte, Ponce (2016) En su trabajo de investigación “Las adaptaciones curriculares como componente imprescindible para fortificar una educación inclusiva” se plantea como objetivo sistematizar diferentes prácticas pedagógicas, vinculadas a alcanzar la satisfacción escolar en los escolares con necesidades académicas, además recalca la importancia de efectuar adaptaciones curriculares en las escuelas, esta necesidad es indiscutible y demanda del compromiso de todos. La metodología de la propuesta, radicó en la exploración de documentos académicos y libros especializados referentes al tema. El resultado esperado tiene tintes de alcanzar la utopía, pues se anhela el paso de la abundancia a la eficacia; de la competitividad a la colaboración, de la normalidad a la diferencia.

En el Ecuador la investigación realizada por Plaza (2017) en su tesis de maestría “Adaptaciones curriculares para educandos con falencias intelectuales en la programación del profesorado”, dentro del mismo se proyecta como objetivo, conocer el grado de comprensión que tienen profesores acerca de las adaptaciones curriculares. En esta investigación se emplearon diferentes métodos como: analítico, inductivo-deductivo y estadístico, además de instrumentos de investigación como: entrevista, encuesta y cuestionarios. La población que se consideró son los profesores y directivos del establecimiento educativo, los resultados obtenidos en este estudio no son nada alentadores, pues indica que un porcentaje mayor al 50% de docentes, no realizan planes de mejora en su labor profesional, los educadores aluden como causa principal la falta de conocimientos y capacitaciones en lo concerniente a adaptaciones curriculares.

Inversamente a lo planteado por Plaza, es imperioso mencionar la investigación realizada en Latacunga, Ecuador por Velasco (2020) en su tesis de maestría “Las adecuaciones curriculares para escolares con autismo en inicial” proyecta como objetivo garantizar el desarrollo integral de los estudiantes, mediante las adaptaciones. Para dicho estudio se aplicó el método científico, relacionando la indagación bibliográfica y la labor in situ, la selección de datos se realizó por medio del uso de fichas de observación directa, cuestionarios y

encuestas. La población que participó fueron los directores, maestros y representantes, proyectando como resultado la imperiosa obligatoriedad de promover métodos innovadores que permitan favorecer el proceso de inclusión educativa.

Por otro lado, Almachi (2016) en su tesis de maestría “Guía de técnicas curriculares didácticas en el Patronato Sueños del cantón Latacunga” indica como objetivo mejorar la atención de los estudiantes con estrategias curriculares didácticas, en su estudio se empleó diferentes métodos como: analítico, deductivo y descriptivos, los resultados encontrados indican que una planeación ayuda a solucionar la falta de atención de los estudiantes, a manera de conclusión señala que el desarrollar estrategias curriculares didácticas permitirán optimizar la enseñanza en personas con discapacidad.

Varias investigaciones contemplan que los talleres de arte son indispensables dentro de las Instituciones Educativas para Lazo (2017) en su tesis de maestría “Contribución del dibujo y pintura para el incremento del intelecto emocional en infantes”, indica que la investigación ejecutada tiene una perspectiva cuantitativa, en donde la muestra poblacional constó de 29 estudiantes. El método ejecutado es la técnica de indagación científica la misma que está enmarcado en la perspectiva hipotética deductiva. El instrumento para medir el progreso de la Intelecto Emocional de los estudiantes, fue el test de Likert. En base a la aplicación de talleres en la Institución Educativa, los resultados obtenidos permitieron establecer que el 41,4% de los alumnos optimizó su grado de intelecto emocional, posterior a la participación en los talleres, es decir, que el dibujo y la pintura incidieron de manera positiva en la mejora de la inteligencia emocional.

Fortaleciendo el postulado anterior, el estudio realizado en Ecuador por Leoro (2020) en su tesis de maestría “La formación artística inclusiva en la formación de los escolares de E.G.B” manifiesta que la aplicación de una propuesta artística en el ámbito educativo, permite optimizar las destrezas creativas en los procesos de aprendizaje y de esta manera perfeccionar la conducta y el aprovechamiento académico en las diferentes áreas de aprendizaje.

En educación es fundamental la calidad educativa, por lo tanto, Dionicio (2017) en su trabajo doctoral “La práctica profesional del educador y su correspondencia con la eficacia educativa de los escolares” determinó como muestra de su investigación a un grupo de 216 profesionales, el muestreo aplicado fue de modelo probabilístico y los hallazgos encontrados demostraron que la labor docente y la excelencia educativa tienen una dependencia directa, moderada y esencial. .

En nuestra ciudad de Cuenca, el propósito es ofertar una escolaridad de excelencia, es por ello que, Guerrero (2017) en su tesis de maestría “Evaluación del ejercicio docente enfocado a los lineamientos de calidad educativa desde la perspectiva de los estudiantes y directivos en los grados de básica media” en su investigación de carácter cualitativo, se enfoca como objetivo evaluar la calidad educativa, para lo cual se basa en cuestionarios, test y entrevistas dirigidas a una población de directores, educadores, alumnos y representantes de la Institución, obteniendo resultados que permitieron reconocer que los estándares de calidad necesitan ser fortalecidos desde ambas perspectivas estudiantes-directivos.

II. Marco Teórico

2.1 Educación Inclusiva

Todos los países tienen como reto implementar instituciones educativas inclusivas, en donde los alumnos con discapacidad puedan adherirse a una educación holística. UNESCO (2008) postula que la formación inclusiva es un “proceso que otorga soluciones a las falencias de los escolares”, para ello, es imprescindible la contribución efectiva de cada escolar en el desarrollo del aprendizaje, en actividades culturales, sociales y deportivas dentro y fuera de la Institución.

Para Godoy (2011) la educación inclusiva es una oferta académica que se desarrolla de manera transversal al sistema educativo regular, para garantizar la inclusión el estado otorga una serie de recursos económicos, didácticos y humanos, con la finalidad de otorgar respuestas a las insuficiencias educativas que hayan adquirido los educandos de manera transitoria o permanente a lo largo de su vida escolar.

Se entiende por inclusión, al proceso en el cual las instituciones educativas promueven de manera positiva diferentes soluciones a las insuficiencias de cada estudiante, para ello es indispensable que los establecimientos se replanteen en su estructura organizacional y en su propuesta curricular. Mediante el proceso inclusión se intenta optimizar la capacidad de aceptación a todos los estudiantes en todos los niveles de escolaridad, reduciendo de tal manera la exclusión de las personas con N.E.E. (Fernández, 2003)

El objetivo de la escolaridad inclusiva es reconocer que los educadores y educandos se encuentren placenteros ante la diversidad y la distingan no a modo de dificultad, sino a manera de reto y una ocasión para enaltecer el ambiente de enseñanza (UNESCO, 2008)

2.1.1 Educación Inclusiva en el Ecuador. El sistema educativo ecuatoriano busca responder a las diversas necesidades que tienen los escolares y entre ellos las personas con discapacidad, para lo cual ha optado por la creación de una oferta académica que permita la intervención activa y el

fortalecimiento del proceso de aprendizaje y la reducción de la deserción educativa.

El Ministerio de Educación (2020) postula que el propósito de la creación de esta oferta académica, es propiciar los espacios para que “los educadores y los escolares estén agradables ante la diversidad existente “, es decir se intenta aprender a convivir con esta diversidad, aprovechando al máximo los recursos existentes teniendo como proyección alcanzar la calidad educativa.

Para lograr el éxito en el ámbito académico, el Ministerio de Educación (2020), en su apartado “Educación Inclusiva”, menciona que es viable si cumple con las siguientes características: Presencia, está relacionado con el lugar en donde se desarrollan los estudiantes; Participación, es el aspecto que tiene mayor dinamismo dentro de la inclusión, es indispensable que todos los integrantes de la institución educativa sean reconocidos y aceptados; Aprendizaje, se refiere a los logros que alcanza el estudiante.

2.1.2 Currículo Educativo. Dentro del campo educativo brinda los lineamientos que los docentes y las instituciones deben de seguir, con la finalidad de propiciar una educación de excelencia en los educandos, es importante considerar que dentro del Currículo encontraremos diferentes directrices como: Objetivos, Destrezas, Competencia, Contenidos, Indicadores de Evaluación, todos estos elementos son indispensables en el ámbito educativo pues permiten al docente planificar acerca de la actividades que el estudiante debe desarrollar en los diferentes niveles educativos que oferta el Ministerio de Educación.

Según lafrancesco (2004) menciona 4 características que tienen el currículo: El currículo cumple una función socializadora dentro de la escuela; El currículo determina las pautas para la práctica pedagógica, que se desarrolla en la Instituciones Educativas; El currículo otorga profesionalización a los docentes dentro de su praxis en el aula; El currículo estructura componentes: Políticos, Pedagógicos, Prácticas Educativas, Evaluación escolar, etc.

2.1.3 Tipos de Currículo. Es preciso también conocer que existe diferentes Currículos Educativos, dentro de la tesis elaborada por Paredes (2020) menciona al pedagogo Posner, quien manifiesta que existen los siguientes

currículos: Oficial, el cual es aprobado por los entes de mayor jerarquía, en el Ecuador es elaborada por el Ministerio de Educación; Operacional, es aplicado por el docente, tiene la posibilidad de elegir la importancia de las temáticas que serán desarrolladas en el aula de clases; Oculto, es implícito aunque se practica tiene un gran impacto dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, el docente puede abordar diferentes temáticas como: Valores, Educación Sexual, Diversidad Cultural, Diversidad Socioeconómica, o algún tema que este en relevancia en el momento actual; Nulo, se refiere a las temáticas que por lo general no son consideradas como importantes.

2.1.4 Currículo en Educación Inclusiva. En la República de Bolivia en lo referente a la educación inclusiva se ha diseñado un Currículo específico para los estudiantes con discapacidad intelectual, en el cual se plantea como meta que los alumnos desarrollen autonomía, por ende lograr consolidar su identidad, su autoestima y auto-concepto. (Ministerio de Educación, 2012)

En el Ecuador al no existir un diseño curricular específico para la educación inclusiva se ha optado por realizar las adaptaciones curriculares, con el fin de vincular y de garantizar el derecho a la educación a este grupo que históricamente han sido vulnerados y excluidos del sistema educativo. (Ministerio de Educación, 2012)

2.1.5 Diseño Curricular. La importancia de definir un modelo curricular que reconozca las insuficiencias de la colectividad es fundamental, es por ello que el currículo debe poseer las siguientes cualidades: adaptables, organizadores de los elementos curriculares, reflexione sobre la práctica, dinamizadores de conocimientos prácticos-teóricos y que comprenden desde los espacios más lejanos de macro planificación hasta los más adyacentes como son el de la actividad cotidiana en el aula. (Holguín, 2020)

Para Zabalza (1987) los componentes básicos curriculares, nos permite responder a las siguientes interrogantes: ¿Qué enseñar?, son los contenidos de aprendizaje que se pretende que el estudiante alcance en cada nivel; ¿Cuándo enseñar?, organizar los tiempos en que los educandos deben de aprender ciertos contenidos; ¿Cómo enseñar?, establecer las estrategias metodológicas que se

van a aplicar, además de considerar los recursos necesarios para facilitar el aprendizaje; ¿Qué, Cómo y Cuándo evaluar?, se plantea los mecanismo para comprobar los aprendizajes adquiridos por los estudiantes.

2.1.6 Diseño Curricular en Talleres Educativos. En varias instituciones educativas optan por ofertar actividades académicas extracurriculares, estas se ha implementado con el propósito de mejorar las habilidades cognitivas, psicomotrices y sociales, las misma que aportan al progreso del aprendizaje en las materias regulares. Entre los talleres más recurrentes son los de Pintura, Dibujo, Costura, Panadería, Cerámica, dichos talleres no cuenta con un diseño curricular oficial lo que impide que el docente lleve una planificación adecuada en su práctica profesional.

Ante esta necesidad Mesta (2020) plantea que la elaboración de un currículo se debería de ejecutar por fases: Fase de Análisis, que comprende el estudio de la normativa interna (Misión-Visión-Objetivos), y el estudio de los recursos humanos e infraestructura; Fase de Diseño, que indica el perfil de egreso, competencias, objetivos a alcanzar; Fase de Implementación, en donde se realiza la socialización y capacitación para la puesta en práctica del currículo; Fase de Evaluación, que permite el control y monitoreo durante todo el proceso de la aplicación del currículo.

2.2 Calidad Educativa

Está relacionado a la mejora continua de un sistema educativo, para Sánchez y Guzman (2015) mencionan que una educación de excelencia “debe ser eficiente y eficaz”. Es por ello que la orientación y dirección de los Administradores Educativos juegan un papel primordial, pues de las decisiones que tomen y directrices que proporcionen dependerá el correcto funcionamiento de las instituciones educativas. Para lograr la ansiada excelencia educativa se debe de trabajar en diferentes ámbitos como: área administrativo, capacitación docente, inclusión estudiantil, infraestructura adecuada, presupuesto económico, diseño y adaptación curricular.

Para Gutiérrez (2020) la calidad en educación está basado en como “el ser humano se desarrolla plenamente” además de otorgar mecanismos que permitan

al estudiante “crecer y mejorar como ser humano, para aportar al progreso de la humanidad transfiriendo, compartiendo su ética, moral y cultura.”

Dentro del sistema educativo es importante una vinculación participativa de los que componen la colectividad educativa, por lo tanto, “la gestión institucional en todos sus niveles influye en una dinámica estructural y pragmática” en el ámbito de la cooperación, y pertinencia académica - social. (Marín, 2017)

2.2.1 Calidad Educativa en el Ecuador. En este país se ha optado por diferentes directrices para buscar la anhelada eficiencia educativa, se ha planteado diferentes mecanismo como: la evaluación a los docentes, el ingreso de los nuevos docentes es a base de un concurso de méritos y oposición denominado “Quiero Ser Maestro”, evaluación a los colegiales de último año de bachillerato, implementación de un nuevo currículo en el año 2016 en la elaboración del mismo , se ha excluido a la educación inclusiva y es una de las ofertas académicas que no contiene un diseño curricular, lo cual indica la discriminación para este sector de la sociedad y que la búsqueda de la excelencia educativa es una utopía.

Las características esenciales, tipificadas en la página oficial del Ministerio de Educación, referente a la excelencia educativa mencionan las siguientes: Es accesible a todos los ciudadanos; Responde a las necesidades de cada estudiante y brinda las mismas oportunidades para conseguir el éxito en el contexto educativo y personal; Promueve los cambios y las innovaciones que se deben de generar en los establecimientos escolares y en las aulas a través de la concientización; Genera la participación del estudiante dentro de la construcción del aprendizaje; Logra la vinculación protagónica de toda comunidad escolar; Forja el buen vivir de los maestros y de todos los integrantes del establecimiento educativo. (Vicepresidencia de la República, 2020)

El Ministerio de Educación del Ecuador (2012) establece diferentes criterios que permitirán orientar las actividades y al unísono formular niveles de desempeño concisos, los cuales son de dominio público estos permitan materializar en la praxis la definición de calidad educativa. Los indicadores y

grados de desempeño se denominaran estándares de calidad, los cuales permitirán guiar y dar soporte a todos los que conforman la colectividad educativa.

2.2.2 Estándares de Calidad. Son los indicadores de logro que se pretenden alcanzar en las instituciones y en los actores del sistema. Por ejemplo, a medida que los estándares están direccionados a los estudiantes, estos hacen referencia al universo de competencias que el alumno debe adquirir. A su vez, cuando los estándares están dirigidos a los docentes, estos están encaminados a conocer las metodologías que aplican en su labor, dichos métodos deben favorecer a los estudiantes en el alcancen a los conocimientos, por ultimo si los estándares se emplean a las entidades educativas, se refiere a la gestión administrativa y prácticas institucionales, que aportan al desarrollo eficaz y eficiente del mismo.

Se han formulado los siguientes estándares de calidad: Gestión Educativa, Desempeño Profesional, Aprendizaje y el estándar de Infraestructura, cada uno de estos deben cumplir con ciertas características: ser objetivos, ser observables y medibles, de fácil comprensión y acceso, sobretodo estar inspirados en ideales educativos. (Ministerio de Educación, 2012)

2.2.3 Estándar de Desempeño Profesional. Están ligados a fortalecer la labor de los docentes y directivos, estos tiene como ideario orientar, reflexionar, y evaluar la práctica docente, a su vez consiente diseñar y establecer metodologías de mejora. El estado ecuatoriano tiene como ideario, que el docente de calidad sea capaz de generar oportunidades de aprendizaje que contribuyan a la formación holística, y a su vez le permita contribuir al desarrollo de la sociedad.

Los estándares de Desempeño Profesional Docente según el Ministerio de Educación (2012), permiten conocer cuáles son las cualidades y habilidades de un educador de excelencia, sabemos que no es suficiente el poseer un dominio del área en el que se desenvuelve, sino que es fundamental adquirir ciertas destrezas como: la aplicación de una pedagogía contextualizada, la capacitación constante, empatía con todos los pertenecientes a la colectividad educativa, la práctica de una ética profesional y de un código deontológico. El propósito de estos estándares es promover una educación que favorezca a todos los escolares

alcanzar los perfiles de salida y los conocimientos estipulados dentro del Currículo Estatal en el marco de todos los niveles de escolaridad.

2.2.4 Dimensiones de Estándar de Desempeño Profesional. Se ha planteado cuatro dimensiones que permitirán establecer cuáles son las habilidades, conocimientos, competencias, actitudes del docente, además se podrá conocer el nivel de desempeño y cualificar su labor, las dimensiones son: dominio disciplinar y curricular; gestión del aprendizaje; desarrollo profesional; compromiso ético (Ministerio de Educación, 2012).

III. Metodología

3.1 Tipo y Metodología de la Investigación

3.1.1 Tipo de Investigación. La Investigación a desarrollarse es cuantitativa y cualitativa de prototipo aplicada, tendrá como base la Teoría Fundamentada, la misma que fue ejecutada por Barney Glaser y Anselm Strauss en su obra *The Discovery of Grounded Theory* en 1967. La Teoría fundamentada hace referencia al descubrir y explicar un fenómeno, para lo cual se utiliza un método inductivo, la exégesis de conceptos partiendo del contexto de los integrantes, con la intención de establecer una teoría que permita entender la causa del estudio. En concordancia con lo anteriormente expuesto, esta teoría cualitativa esta relaciona con nuestra investigación debido a que se plantea como punto de inicio la recolección de datos de manera sistemática las mismas que serán analizados dentro de un proceso de investigación. También cabe indicar que una de las principales características de la TF es la prioridad que se establece a los datos encontrados y la teoría está en segundo plano. (Vivar, Arantzamendi, & López, 2010)

3.1.2. Metodología de la Investigación. Se aplicara como diseño de investigación el Pre-Experimental, debido a que se tomara como punto de partida el conocimientos que pre-existente de los docentes con referencia a diseño Curricular, seguido de reuniones de capacitación y finalmente se procederá a verificar cuales son los conocimientos adquiridos post capacitaciones. Para ello nos basaremos en el siguiente diagrama:



GE O1 x

Dónde: GE = grupo experimental; O1= Observación/Pre test; X = aplicación a la variable independiente; O2 = Post test

3.2. Variable y Operacionalización

Variable Dependiente

Desempeño Profesional Docente.- Un educador de excelencia, provoca condiciones de aprendizaje a todos los educandos, además favorece con sus

enseñanzas a edificar la humanidad que anhelamos en nuestra nación. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2012).

Tabla 1

Desempeño Profesional Docente

		ESCALA DE MEDICIÓN		
INDICADOR	ITEMS	1. Bajo 2. Medio 3. Alto		
Dimensión: Dominio disciplinar y curricular.				
El docente conoce, comprende y tiene dominio del área del saber que enseña, las teorías e investigaciones educativas y su didáctica.	1,2,3	1	2	3
El docente conoce el currículo nacional.	4,5,6	1	2	3
Dimensión: Gestión del Aprendizaje				
El docente planifica para el proceso de enseñanza-aprendizaje.	7,8,9	1	2	3
El docente implementa procesos de enseñanza-aprendizaje en un clima que promueve la participación y el debate.	10,11	1	2	3
El docente evalúa, retroalimenta e informa acerca de los procesos de aprendizaje de sus estudiantes.	12,13,14	1	2	3
Dimensión: Desarrollo Profesional				
El docente se mantiene actualizado respecto a los avances e investigaciones en la enseñanza de su área del saber.	15,16,17, 18,19	1	2	3
El docente reflexiona antes, durante y después de su labor sobre el impacto de su gestión en el aprendizaje de sus estudiantes.	20,21	1	2	3
Dimensión: Compromiso Ético				

El docente tiene altas expectativas respecto al aprendizaje de todos los estudiantes.	22,23,24	1	2	3
El docente promueve valores y garantiza el ejercicio permanente de los derechos humanos en el marco del Buen Vivir.	25	1	2	3

Variable Independiente

Diseño Curricular.- Es una proposición teórico-práctica de los hábitos de aprendizaje elementales, diferenciales y transformadores, que la institución en cooperación con la colectividad deben brindar al estudiante con la finalidad de que alcance el máximo progreso de sus habilidades y destrezas, que le favorecerá para incluirse satisfactoriamente en su entorno obteniendo una sociedad igualitaria y equitativa (Casanova, 2012).

Tabla 2*Diseño Curricular*

INDICADOR	ÍTEMS	ESCALA DE MEDICIÓN		
		1. Bajo	2. Medio	3. Alto
Dimensión: Análisis				
El docente conoce, comprende los fundamentos teóricos de la institución.	1,2,3	1	2	3
El docente conoce las normativas básicas del currículo nacional.	4,5	1	2	3
Dimensión: Diseño				
El docente implementa actividades para cumplir con el perfil de salida.	6,7,8	1	2	3
El docente conoce los objetivos que se plantea en cada nivel de estudio.	9,10	1	2	3
El docente tiene conocimiento acerca de los contenidos esenciales de su área.	11,12	1	2	3
El docente aplica diferentes orientaciones metodológicas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.	13,14	1	2	3
El docente los criterios e indicadores de evaluación.	15,16,17	1	2	3
Dimensión: Implementación				
El docente planifica según el currículo educativo.	18,19,20	1	2	3
Dimensión: Evaluación				
El docente evalúa las planificaciones curriculares.	21	1	2	3

3.3. Población, muestra y muestreo

Se considera población al grupo de individuos o elementos, que pertenece a un criterio de selección, los cuales posteriormente facilitaran la realización de una investigación (McMillan, 2001).

La Escuela de Educación Básica “San José de Calasanz”, cuenta con una planta de 15 docentes y 1 Directora, debido a que la población es relativamente reducida, hemos proyectado a las 16 personas como la población de la investigación que se efectuará.

La muestra que se tendrá en consideración son los 6 docentes pertenecientes a los talleres de Pintura, Costura, Formación-Capacitación para el Trabajo, Marquetería, Panadería, y Cerámica.

El muestreo a utilizar es no probabilístico por conveniencia, puesto que nos permite seleccionar solamente a los docentes que pertenecen a los talleres educativos, puesto que los mismos serán los beneficiados del diseño curricular.

3.4. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.

Hernández, Fernández y Baptista (2010) consideran que dentro de la recopilación de datos es indispensable detallar una planeación procedimental con el propósito de que la información recolectada sea específica y corrobore a la investigación.

Las técnicas que se aplicaran para la obtención de datos de primera mano son: Observación, que nos permitirá obtener detalles acerca de las actividades planteadas por el docente dentro de las clases; Entrevistas, mediante el cual se obtendrá información valiosa acerca de los conocimientos que tienen los docentes acerca de la importancia del currículo en el marco de los talleres educativos; Análisis de documentos, los mismos que serán las planificaciones curriculares que realizan los docentes.

Los Instrumentos a utilizarse son: Guía de Observación. Cuestionarios y Guía de análisis.

Además, nos enfocaremos en la aplicación de técnicas que estén dentro de la teoría fundamentada.

3.5. Procedimientos

Con el objetivo de llevar a cabo la Técnica de Análisis de Observación, se revisara las clases de los docentes de talleres, teniendo en cuenta el contexto actual de pandemia Covid-19, en el que el mundo se encuentra, es por ello que las observaciones se realizaran a los videos didácticos creados por los docentes. Para el registro de datos utilizaremos los memos, los cuales nos permitirá ampliar los conceptos de las variables.

Técnica de Análisis de Documentos para la aplicación de la misma se procederá a solicitar las planificaciones curriculares de los docentes que están dentro de la muestra poblacional. Los instrumentos a ejecutar serían los memos.

Los memos facilitan a la investigación, puesto que en ellos se podrá registrar las opiniones, reflexiones, teorías, preguntas, además permite extender el marco conceptual de la investigación, llevando al investigador a ser más profundo en su estudio. Cabe recalcar que la elaboración de memos es esencial y esta debe ser constante durante todo el trayecto de la investigación. Existen cuatro tipos de memos: Metodológico, favorecen en la descripción de ideas acerca de la muestra, Teórico, brindan información oportuna sobre las variables que a su vez permitirá generar una teoría; Analítico, está relacionado a la información reflexiva; Descriptivo, radica en detallar las observaciones y acciones que acontecen durante la investigación (Vivar, Arantzamendi, & López, 2010).

3.6. Método de Análisis de Datos

Se aplicara el método comparativo constante, el mismo que está inmerso en la Teoría Fundamentada, para el desarrollo del mismo se procederá a cumplir con las siguientes fases: Recogida de datos; Codificación de datos, es el proceso en el cual se organiza y se agrupa la información por niveles o categorías; Análisis de datos, se efectuará de manera sistemática permitiendo contrastar los datos obtenidos.

También, es necesario mencionar que este método de análisis para la codificación de datos se basa en tres fases: Abierta, radica en fragmentar y codificar los datos en conceptos y categorías; Axial, radica en contrastar los datos actuales con los datos anteriores; Selectiva, esta permite integrar las

categorías para comprimir el número de conceptos y delimitar la teoría. (Vivar, Arantzamendi, & López, 2010)

3.7. Aspectos éticos.

El trabajo de investigación a realizarse respeta las normativas dispuestas por la SENADI, organismo ecuatoriano encargado de garantizar la protección de derecho de autor en las áreas: Artísticas, Obras literarias y Científicas. Según el Art. 102 “Los derechos de autor surgen y se preservan por el solo hecho de la creación de la obra” (SENADI, 2017).

En concordancia con lo anteriormente manifestado, se procedió a realizar oficios al personal administrativo de la Institución y a los docentes que estarán inmersos en la Investigación, con el propósito de obtener su consentimiento y compromiso para la ejecución de la propuesta curricular. Además, se mencionó la no obligatoriedad de participación, dando libertad de elección a los integrantes de la muestra poblacional.

La presente investigación se realiza con fines académicos es por ello que se autoriza la utilización del mismo para nuevos estudios que tenga como objetivo mejorar el sistema educativo.

IV. Resultados

En este capítulo se procederá a exhibir los hallazgos encontrados dentro de nuestra investigación, para lo cual nos hemos basados en las diferentes técnicas mencionadas anteriormente en nuestra metodología.

Cabe mencionar que los resultados obtenidos se presentaran en el mismo orden en el cual están planteados nuestros objetivos específicos: Primero, codificación de la entrevista realizada a los docentes aplicando la teoría fundamentada, la misma que conlleva los procesos de codificación abierta, axial y selectiva; Segundo, Propuesta de los ejes curriculares categorizado por áreas, la misma que fue realizada conjuntamente con los docentes; Tercero, Socialización y evaluación a través de la encuesta.

4.1 Relación entre diseño curricular y desempeño profesional

Tabla 3

Codificación Abierta Diseño Curricular

¿En qué documento se basa Usted, para realizar las planificaciones curriculares?

D1.- Me basaba en el currículo de Cultura Estética, debido a que en la institución no me proporcionó el Plan Curricular Institucional.

D2.- No me baso en ningún documento puesto que no tengo un currículo. Yo creo mis propias destrezas, objetivos y desarrollo las mismas de los años anteriores

D3.- Por el momento me baso en las planificaciones de años anteriores, ahora en la virtualidad no he podido hacer mis planificaciones puesto que mi taller es de panadería.

D4.- Actualmente el único documento que tengo son las planificaciones de los años anteriores.

D5.- Realizo mis planificaciones de acuerdo a los materiales que tienen los estudiantes y no tengo ningún documento.

¿Cuáles son las dificultades que tiene al momento de realizar sus planificaciones?

D1.- El no tener una guía, tuve que organizar los objetivos y las destrezas que quiero alcanzar con mis estudiantes.

D2.- No tengo currículo para seguir con un plan, he optado por crear mis propias

destrezas.

D3.- Se me dificulta mucho al no tener claro las destrezas.

D4.- El no tener un formato para realizar las planificaciones y el tener que inventarme las destrezas y los objetivos.

D5.- Planificar de acuerdo a las necesidades educativas de mis estudiantes.

¿Cree Usted que es necesario un Diseño Curricular para el área de proyectos escolares?

D1.- Por supuesto, nos brindaría las pautas de acción y orientación necesarias para conseguir los objetivos.

D2.- Claro, nos ayudaría mucho al momento de planificar, nos brindaría la guía para el año escolar y podríamos ver las técnicas, procedimientos.

D3.- Si estoy de acuerdo, pero se debe considerar los temas más importantes.

D4.- Si es necesario, para tener una guía de las actividades que debemos realizar, pero es muy difícil pues tengo estudiantes de todo nivel de discapacidad.

D5.- Claro que es necesario, para llevar de forma ordenada y tener las planificaciones en el portafolio docente para ser evaluados.

¿Cuáles son las características que debe de tener un currículo para el área de proyectos escolares?

D1.- Es la secuencia de los contenidos, procedimientos, valores y normas.

D2.- Ser integral y que nos permita la flexibilidad de ingresar nuevas destrezas.

D3.- Que contengan los parámetros indicados para evaluar por destrezas.

D4.- Contener todos los objetivos y técnicas que puedo aplicar con los estudiantes.

D5.- Establecer los objetivos, las destrezas y la forma que debemos de evaluar.

Tabla 4

Codificación Abierta Desempeño Profesional

¿El Diseño Curricular de qué manera influenciaría en sus planificaciones?
D1.- Facilita las funciones del docente, tendría claro cuáles son objetivos y los pondría en práctica.
D2.- De manera positiva para realizar mis planificaciones y de esa manera tener una guía para todo el año.
D3.- Me ayudaría para realizar mis planificaciones y mejorar como profesor.
D4.- Podría hacer mis planificaciones y en el caso de una auditoria ya tendría documentos de respaldo.
D5.- Anteriormente quisimos realizar un currículo, pero estamos de acuerdo que nos ayudaría bastante.
¿Cómo influye el Diseño Curricular en su desempeño profesional?
D1.- Ayuda en la función del educador se liberaría del stress y sus clases serían más dinámicas y productivas. También facilita al estudiante a llegar al conocimiento.
D2.- El currículo es imprescindible, me ayudaría en mi desempeño pero he sabido adaptarme.
D3.- Me ayudaría a mejorar como profesor y realizar mis labores más ordenadas.
D4.- Son 20 años que llevo dando clases mi desempeño es bueno, los estudiantes realizan sus trabajos y ese me alegra, a pesar de no tener un currículo.
D5.- Trato de desempeñarme bien y mejorar cada día, aunque ya estoy a punto de jubilarme.
¿Usted realizaría sus planificaciones en base al currículo que se diseñe?
D1.- Si por supuesto, analizando el documento y si cumpliera con mis expectativas estaría dispuesta a aplicar en mi taller.
D2.- Si lo haría, pero es necesaria la flexibilidad de insertar nuevas destrezas.
D3.- Claro, si es posible me podrían ayudar con un modelo para guiarme.
D4.- Si utilizaría para hacer mis planificaciones, espero que nos ayuden con alguna plantilla y con capacitaciones.
D5.- Por supuesto, esperemos tener un currículo y regresar a la presencialidad

porque en mi taller es casi imposible trabajar en la virtualidad.

Codificación Axial: Diseño Curricular

Según los docentes de talleres, definen que el diseño curricular es una guía indispensable en su tarea docente, pues les permite conocer los objetivos, contenidos, procedimientos y destrezas que el estudiante debe adquirir a lo largo de su vida estudiantil, dentro de las características que mencionan que debería tener el currículo son los: mecanismo de evaluación, flexibilidad y la facilidad de realizar las adaptaciones debido a la gran diversidad de estudiantes.

Esta definición concuerda con lo mencionado por Beauchamp (1968) quien enuncia las siguientes cualidades que debe poseer el currículo: a) Es una guía en la organización de estrategias de enseñanza; b) Postula los objetivos de la institución o clase; c) Considera los contenidos curriculares para la obtención de los objetivos. d) Posee el mecanismo de evaluación de los aprendizajes.

Codificación Axial: Desempeño Profesional Docente

Desde la perspectiva de los docentes, en los últimos años han tenido una labor aceptable dentro de sus labores diarias, afirman que la elaboración y aplicación de un diseño curricular dentro de sus respectivas áreas, da como resultado una mejoría en su desempeño profesional, por ende mejoraría la calidad educativa de la institución y colateralmente se podría cumplir con el objetivo propuesto por el Ministerio de Educación, el cual es brindar una educación de calidad.

En concordancia con lo antes expuesto Schwab (1999) indica que el desempeño del docente está ligado a su forma de propiciar y asistir al estudiante en el proceso de la adquisición de nuevos conocimientos y en el desarrollo de destrezas, actitudes, valores, que están determinadas en un currículo.

Codificación Selectiva: Relación de las Variables

Se puede determinar que existe una relación directamente proporcional entre las variables a medida que se implementa un diseño curricular dentro de las aulas de clases, el desempeño docente tiende a ser mayor, generando que los

estudiantes puedan cumplir con los perfiles de salida propuestos por los diferentes entes de control.

4.2 Diseño Curricular

Escuela de Educación Básica “San José de Calasanz”

Misión.- Basados en el lema “EDUCAR ES DAR VIDA”, se propone educar estudiantes socialmente responsables con capacidad de autonomía y sólidos valores axiológicos.

Visión.- Promover procesos inclusivos socio-educativos-culturales, laborales, empresariales y de producción bajo el lema “Trabajo y Dignidad”.

Filosofía Calasancia.- Ayudar al niño a descubrir sus talentos, con los que ha de crecer, para ponerlos al servicio de los demás.

Objetivo General.- Brindar una educación de calidad y calidez, acorde al carácter holístico de la educación basado en competencias y desempeños.

Currículo Talleres Educativos.- Este currículo intenta servir de guía al educador, el mismo está estructurado en los siguientes componentes: objetivo general, orientaciones metodológicas, unidades de trabajo, destrezas con criterio de desempeño y los criterios de evaluación.

Orientaciones metodológicas.- Está basado en tres componentes: Hechos-conceptos, el docente proporcionara los conocimientos teóricos esenciales de cada taller que permitirá al estudiante llevarlo a la práctica; Procedimientos, el docente es el encargado de brindar las pautas necesarias para la ejecución de los productos; Actitudes y Valores, que deben los estudiantes practicar con la finalidad de obtener una educación holística.

Las unidades de trabajo.- Están compuestas en cuatro acciones de trabajo: Psicomotricidad fina, el estudiante lograra perfeccionar sus movimientos y coordinación a través de actividades lúdicas; Ante proyecto, permitirá organizar las ideas, recursos y tiempo para la ejecución del producto final; Producción, es considerado la parte más activa del proceso; Comercialización, permitirá ofertar a un mercado el producto elaborado.

El currículo propuesto está dividido en las siguientes áreas: Cerámica, Pintura, Costura, Panadería, Marquetería, Formación - Capacitación para el trabajo.

A partir de la tabla 5 hasta la tabla 10 se podrá visualizar los diferentes ejes curriculares para determinada área, es necesario indicar que dicha propuesta está dirigida para la ejecución de una unidad durante el año lectivo, la participación fue activa de todos los docentes involucrados, el esencial y fundamental aporte de los mismos en la creación de las destrezas con criterio de desempeño fueron acciones importantes que permitieron la elaboración del diseño que se presenta a continuación.

Tabla 5*Ejes Curriculares del Área de Cerámica*

Área	Cerámica		
Objetivo General	Elaborar productos con creatividad aplicando diferentes técnicas, con fines culturales y comerciales.		
Orientaciones Metodológicas	Unidades de Trabajo	Destrezas con Criterio de Desempeño	Criterios de Evaluación.
Hechos/conceptos	Psicomotricidad fina.	-Cortar y rasgar papel, libremente.	El estudiante demuestra el desarrollo de habilidades básicas de motricidad fina necesarias para la elaboración de obras.
Procedimientos		-Trazar líneas en papel, de manera aleatoria.	
Actitudes y valores		-Dibujar y calcar diferentes figuras que permitan replicados en cerámica.	
		-Realizar ejercicios de pintura utilizando el pincel.	
	Ante proyecto.	-Moldear libremente plastilina utilizando los dedos.	El estudiante presenta anteproyectos relacionado a los géneros artísticos
		-Definir el género artísticos: paisaje, retrato, replica.	
		-Establecer los elementos necesarios para la creación de la obra artística.	
	Producción.	-Aplicar los distintos géneros artísticos en diferentes soportes.	El estudiante elabora productos de dibujo y pintura demostrando
		Elaborar diferentes obras de arte	

	aplicando procesos adecuados.	los	autonomía creatividad.	y
Comercialización	Elaborar un plan de marketing		El estudiante comercializa de manera adecuada sus productos.	

Tabla 6*Ejes Curriculares del Área de Pintura*

Área	Pintura				
Objetivo General	Elaborar productos en diferentes soportes con creatividad aplicando diferentes técnicas, con fines culturales y comerciales				
Orientaciones Metodológicas	Unidades de Trabajo	de	Destrezas con Criterio de Desempeño	de	Criterios de Evaluación.
Hechos/conceptos	Psicomotricidad fina.		-Elaborar trazos en papel, para desarrollar movimiento de la mano.		El estudiante demuestra el desarrollo de habilidades básicas de motricidad fina necesarias para la elaboración de obras.
Procedimientos			-Dibujar y pintar usando diferentes materiales (Pinturas, marcadores, pinceles) respetando los espacios determinados.		
Actitudes y valores			-Calcar dibujos diferentes, para mejorar la precisión del rayado y trazado.		
			-Definir el género artísticos: paisaje, retrato, replica.		
	Ante proyecto.		-Establecer los elementos necesarios para la creación de la obra artística.	El estudiante presenta anteproyectos relacionado a los géneros artísticos.	
			-Aplicar los distintos géneros artísticos en diferentes soportes.		
	Producción.		-Elaborar diferentes obras de arte aplicando los procesos adecuados	El estudiante presenta anteproyectos relacionado a los géneros artísticos.	

Comercialización	Elaborar un plan de marketing	El estudiante comercializa de manera adecuada sus productos.
------------------	-------------------------------	--

Tabla 7*Ejes Curriculares del Área de Costura*

Área	Costura		
Objetivo General	Elaborar productos en tela e hilo con creatividad aplicando diferentes técnicas, con fines culturales y comerciales		
Orientaciones Metodológicas	Unidades de Trabajo	Destrezas con Criterio de Desempeño	Criterios de Evaluación.
Hechos/conceptos	Psicomotricidad fina.	-Deshilar telas (seda, margarita, hilo etc.) como un estilo de terminado.	El estudiante demuestra el desarrollo de habilidades básicas de motricidad fina necesarias para la elaboración de obras.
Procedimientos		-Operar diferentes materiales (botones-Mullos) mediante diferentes técnicas.	
Actitudes y valores		-Coser a mano en telas aplicando diferentes puntadas.	
		-Manejar las herramientas del área (tijeras, tambor, cinta métrica, reglas, tiza, pintura).	
	Ante proyecto.	-Realizar el estudio del patrón y trazo optimizando el uso del material. -Definir el proceso del producto final (Manual-Máquina) y el soporte (hilo, tela). -Establecer los elementos necesarios para la creación del producto final.	El estudiante presenta anteproyectos relacionados a los géneros artísticos.
	Producción.	-Elaborar	El estudiante elabora

	diferentes obras de confección y costura aplicando los procesos adecuados	productos de corte y confección demostrando autonomía y creatividad.
Comercialización	Elaborar un plan de marketing	El estudiante comercializa de manera adecuada sus productos.

Tabla 8*Ejes Curriculares del Área de Panadería*

Área	Panadería		
Objetivo General	Elaborar recetas con creatividad aplicando diferentes técnicas, con fines culturales y comerciales		
Orientaciones Metodológicas	Unidades de Trabajo	Destrezas con Criterio de Desempeño	Criterios de Evaluación.
Hechos/conceptos	Psicomotricidad fina.	-Manipular la masa (estirar, bolear, figurar diferentes formas) para desarrollar la movilidad de la mano y dedos.	El estudiante demuestra el desarrollo de habilidades básicas de motricidad fina necesarias para la elaboración del producto final.
Procedimientos		-Manejar utensilios (bolillo, espátula) para desarrollar la movilidad del brazo y mano.	
Actitudes y valores			
	Ante proyecto.	-Realizar el estudio del producto final optimizando el uso del material. -Definir el proceso del producto final (Manual-Máquina). -Establecer los elementos necesarios para la creación del producto final.	El estudiante presenta anteproyectos relacionado al área de panadería.
	Producción.	-Elaborar diferentes recetas de panadería aplicando los procesos adecuados	El estudiante elabora recetas de panadería demostrando autonomía y creatividad.
	Comercialización	Elaborar un plan de marketing	El estudiante comercializa de manera adecuada sus productos.

Tabla 9*Ejes Curriculares del Área de Marquetería*

Área	Marquetería		
Objetivo General	Fabricar obras en madera con creatividad aplicando diferentes técnicas, con fines culturales y comerciales.		
Orientaciones Metodológicas	Unidades de Trabajo	Destrezas con Criterio de Desempeño	Criterios de Evaluación.
Hechos/conceptos	Psicomotricidad fina.	-Lijar con diferentes accesorios maderas.	El estudiante demuestra el desarrollo de habilidades básicas de motricidad fina necesarias para la elaboración del producto final.
Procedimientos		-Manejar diferentes herramientas (martillo, desarmador) para desarrollar la movilidad del brazo y mano.	
Actitudes y valores			
	Ante proyecto.	-Realizar el plano del producto final. -Establecer las herramientas y materiales necesarios para la creación del producto final. -Definir el proceso y el tiempo adecuado para la realización del producto final.	El estudiante presenta anteproyectos relacionado al área de marquetería.
	Producción.	-Fabricar diferentes obras en madera aplicando los procesos adecuados	El estudiante elabora obras de marquetería demostrando autonomía y creatividad.
	Comercialización	Elaborar un plan de marketing	El estudiante comercializa de manera adecuada sus productos.

Tabla 10*Ejes Curriculares del Área de F.C.T.*

Área	Formación y Capacitación para el Trabajo		
Objetivo General	Fabricar obras artísticas en diferentes materiales con creatividad aplicando diferentes técnicas, con fines culturales y comerciales.		
Orientaciones Metodológicas	Unidades de Trabajo	Destrezas con Criterio de Desempeño	Criterios de Evaluación.
Hechos/conceptos	Psicomotricidad fina.	-Cortar y rasgar papel, libremente.	El estudiante demuestra el desarrollo de habilidades básicas de motricidad fina necesarias para la elaboración del producto final.
Procedimientos		-Dibujar y pintar bocetos en papel.	
Actitudes y valores		-Calcar dibujos diferentes, para mejorar la precisión del rayado y trazado.	
		-Realizar ejercicios de pintura utilizando el pincel.	
	Ante proyecto.	-Realizar el boceto del producto final.	El estudiante presenta anteproyectos optimizando recursos.
		-Establecer las herramientas y	

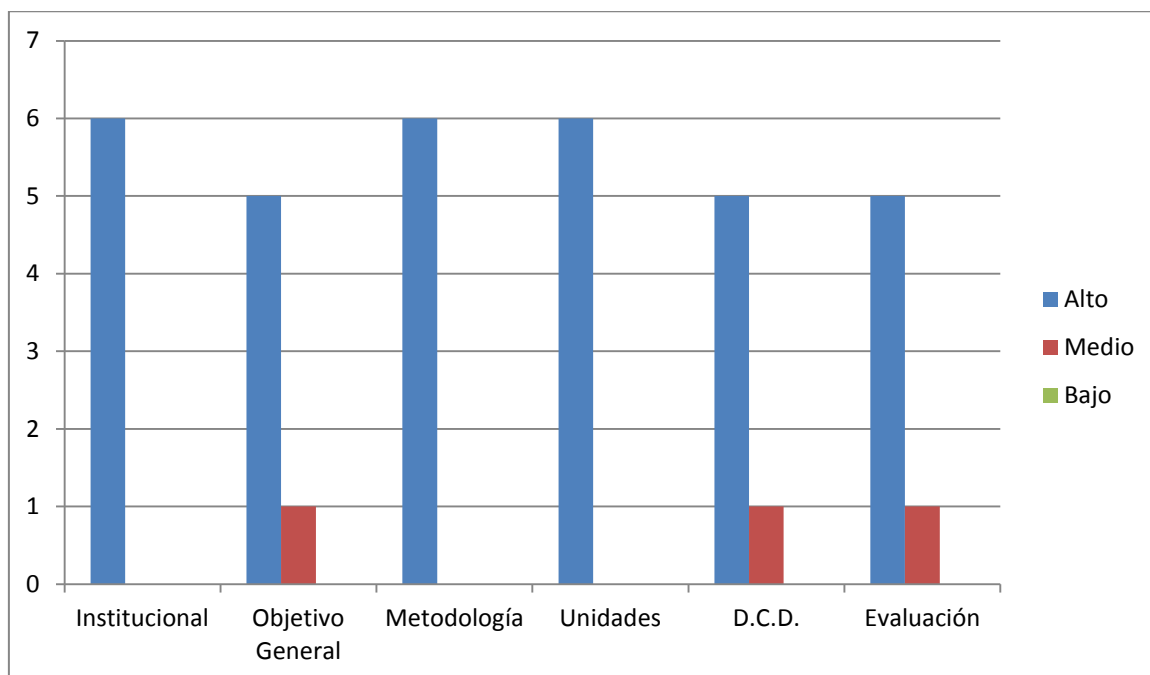
	<p>materiales necesarias para la creación del producto final.</p> <p>-Definir el proceso y el tiempo adecuado para la realización del producto final.</p>	
Producción.	<p>-Fabricar obras artísticas en diferentes materiales aplicando los procesos adecuados</p>	<p>El estudiante elabora obras artísticas de marquetería demostrando autonomía y creatividad.</p>
Comercialización	<p>Elaborar un plan de marketing</p>	<p>El estudiante comercializa de manera adecuada sus productos.</p>

4.3 Socialización y Evaluación del Diseño Curricular

La socialización del diseño curricular se realizó con los docentes pertenecientes al área de talleres, en el cual se dio a conocer los ejes curriculares correspondientes para cada área. Posteriormente a la socialización se planteó una encuesta con la finalidad de realizar la evaluación del diseño curricular obteniendo los siguientes resultados.

Figura 1

Evaluación Curricular



Nota: En el eje de las abscisas presentamos los componentes curriculares, y en el eje de las ordenadas la cantidad de docentes.

Hemos obtenido la calificación máxima de los seis docentes, en los siguientes componentes curriculares: institucional, en el mismo está inmerso la visión, misión, filosofía y objetivo de la institución; Metodología, el cual está compuesto de los conceptos, procedimientos y valores; Unidades de trabajo, constituido por habilidades motrices, ante-proyecto, producción y comercialización.

En los ejes curriculares correspondientes a Objetivo General, Destreza con Criterio de desempeño y Evaluación se obtiene la calificación de alta con cinco docentes y 1 docente califica con el parámetro de media.

4.4 Pre-test y Post-test

Tabla 11

Cuadro Comparativo Diseño Curricular

Diseño Curricular	Pre-test		Post-test	
	Promedio/10	%	Promedio/10	%
Docente 1	9,16667	91.6%	9,5	95%
Docente 2	7,66667	76.6%	8,5	85%
Docente 3	7,16667	71.6%	8,17	81.7%
Docente 4	7,83333	78.3%	8,83	88.3%
Docente 5	7,33333	73.3%	8	80%
Docente 6	8,16667	81.6%	9,17	91.7%
Total	7.89	78.9%	8.69	86.9%

En base al cuadro presentado podemos determinar que los hallazgos obtenidos durante la evaluación de conocimientos, acerca del diseño curricular previo a la socialización y evaluación de la propuesta, son los siguientes: el docente 1 obtiene el mayor porcentaje 91.6% y el docente 3 consigue el menor puntaje 71.6%, el promedio general de los 6 docentes alcanza un porcentaje de 78.9%.

Post socialización y evaluación se procede a aplicar el mismo cuestionario con el propósito de conocer si existe una diferencia en los porcentajes, y se obtiene los siguientes datos: el docente 1 obtiene el mayor porcentaje 95% y el docente 5 consigue el menor puntaje 80%, el promedio general de los 6 docentes alcanza un porcentaje de 86.9%.

En definitiva, el promedio general post evaluación alcanzo un incremento de un 8%, lo que indica que es satisfactorio el avance en lo concerniente a los conocimientos referentes al diseño curricular, es preciso mencionar que en los docentes 3, 4 y 6, se ha evidenciado un incremento mayor o igual al 10%.

4.5 Verificación de la hipótesis

Se procedió a realizar la respectiva prueba de normalidad, posteriormente se aplicó T-Student, finalmente se verificó la hipótesis.

Hipótesis nula.- La aplicación de un Diseño curricular en el área de talleres, NO mejora el desempeño profesional docente.

Hipótesis alternativa.- La aplicación de un Diseño curricular en el área de talleres, mejora el desempeño profesional docente.

Definición Alfa $\alpha = 0.05 = 5\%$

Decisiones:

Si $p > \alpha$, entonces aceptamos la Hipótesis nula;

Si $p < \alpha$, entonces aceptamos la Hipótesis alternativa

Tabla 12

Prueba T-Student

Prueba de muestras emparejadas									
Diferencias emparejadas									
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	g l	Sig. (bilateral)
					Inferior	Superior			
Pre		-			-		-		
Post		,27143	,13801	,05216	,39907	,14379	5,203	6	,002

Tabla 13*Verificación de hipótesis*

DECISION ESTADISTICA		
P – Valor Significancia = 0.002	<	$\alpha = 0.05$
Conclusiones.- Se acepta la hipótesis Alternativa el cual menciona que la aplicación de un Diseño curricular en el área de talleres, mejora el desempeño profesional docente.		

V. Discusión

Con el propósito de realizar el análisis de la información obtenida en cada una de las entrevistas virtuales aplicadas en la investigación y en el proceso de diseño curricular en el área de talleres, se aplicó el análisis de las variables: Diseño Curricular y Desempeño Profesional Docente. Para lo cual se estableció conocer las relaciones entre el marco conceptual y las respuestas de los educandos, además se enfatizó en las relaciones existentes con los antecedentes previos de nuestra investigación, de este modo se procede a realizar la siguiente discusión de acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación.

En lo referente al Diseño Curricular se establece que cada institución educativa debe contar con este documento, en el cual están tipificados los diferentes componentes que servirán de guía para los directivos, docentes y estudiantes, además de brindar las pautas necesarias que facilitaran el desarrollo de los establecimientos, es necesario señalar que este documento es vital y se plantea desde una esfera estatal e institucional.

Para Barradas (2005), todos los establecimientos educativos tienen la obligatoriedad de poseer con un diseño curricular en todos los niveles académicos, pues este permite extender y restaurar la oferta escolar, además señala que el currículo organiza la relación existente entre la teoría y la práctica pedagógica, durante el proceso de recolección de datos, se pudo determinar que los docentes están organizados en dos grandes bloques; Primero, docentes pertenecientes a la Educación General Básica los mismo que tiene como referencia el Plan Curricular Institucional y el currículo educativo propuesto por el Ministerio de Educación; Segundo, docente encargados del área de talleres los mismos que no cuentan con un currículo, durante la entrevista realizada a los educadores de la menciona la importancia de un currículo para sus talleres y lamenta que a pesar de los años que ya han laborado, no se ha podido establecer un mecanismo claro para que puedan realizar las planificaciones pedagógicas, un docente manifiesta que antes de la pandemia sanitaria estaban en el proceso de elaboración pero debido a la emergencia no se pudo continuar con el proceso.

Al ser consultados sobre el documento en el cual los docentes se guían para ejecutar sus planificaciones indican que no tienen ningún documento que les permita realizar las mismas, señalan que las planificaciones de los anteriores años son utilizadas cada año lectivo, contraponiendo las recomendaciones planteadas por Barradas, quien declara que es necesario determinar el camino por el cual el estudiante va a construir el aprendizaje, que no basta la experiencia que se ha cosechado a través de los años para ejecutar las clases, es indispensable una planificación detallada de lo que se quiere transmitir al estudiante y de esta manera favorecer el proceso de aprendizaje y enseñanza.

Nuestra institución al ofertar una educación para personas con discapacidad, tenemos la imperiosa necesidad de enfatizar que la educación debe ser inclusiva en todas las áreas, es por ello que Navarro (2017) señala que es indispensable conocer cuáles son las necesidades formativas y los criterios que tienen los docentes acerca de la educación inclusiva, además las instituciones educativas deben promover proyectos de inclusión, los docentes entrevistados han señalado que dentro de la institución existe una gran diversidad de estudiantes con necesidades educativas especiales y el docente 4 enfatiza que es necesario un currículo para tener una guía de las actividades que debemos realizar dentro de nuestra práctica docente, pero considera que al existir una gran variedad de estudiantes es difícil planificar para cada estudiante.

El docente 2 manifiesta que es complejo que todos los estudiantes realicen la misma actividad al unísono, pues cada estudiante es el encargado de traer sus propios materiales y es quien propone el tema a trabajar, nosotros como docentes colaboramos indicando cuáles son las combinaciones y los tiempos adecuados para la elaboración, pues creemos que dar al estudiante la libertad de trabajar de acuerdo a sus intereses es una práctica saludable de inclusión.

A manera de complemento la D1 declara que al ser nueva en la institución educativa, el personal administrativo no le permitió el acceso a ciertos documentos como: Plan Curricular Institucional, informes pedagógicos de los estudiantes, lo que causó que tuviera varias dificultades al momento de realizar las actividades, pues no conocía las habilidades que habían desarrollado los estudiantes, es imperioso mencionar que siempre debe existir una gran apertura

de los directivos proporcionando a los docentes los elementos necesarios, ante esto Navarro indica que las instituciones deben de promover espacios de ayuda e inclusión entre todos los integrantes de la comunidad educativa.

Además de lo mencionado por Navarro se une Velasco (2020) quien señala que se debe garantizar el desarrollo integral de los estudiantes, mediante las adaptaciones y que los docentes tiene la imperiosa obligatoriedad de promover métodos innovadores que permitan favorecer el proceso de inclusión educativa. Para lo cual los docentes consultados han indicado que se espera que dentro de las adaptaciones a desarrollarse se le brinde la posibilidad de que el currículo tenga la flexibilidad que teóricamente se establece, pues determinan que con el transcurso del año escolar se presentan diferentes eventos y técnicas que necesitan ser ejecutados en clase.

En la institución existe la oferta educativa de educación regular el mismo que para la ejecución de las clases los docentes se basan en el currículo estatal, lastimosamente en el país no existe un currículo que este dirigido a la población de estudiantes con discapacidad, Sánchez (2016) en su artículo “El currículo en Educación Especial” menciona que es imprescindible identificar el nivel del estudiante, debido a que, la mayoría de casos no se relacionará con la edad cronológica, es por ello, que es fundamental diseñar las adaptaciones curriculares y que estas deben ser elaboradas por el docente de acuerdo a las necesidad de los educandos. Los profesores de la institución han recalcado que son ellos los que plantean sus propias destrezas, objetivos y se orientan de acuerdo a los materiales e instrumentos que poseen los educandos, coincidiendo con lo estipulado por Sánchez al proponer actividades que vayan relacionadas y conforme a las capacidades y no vinculadas a la edad cronológica.

Lo anteriormente señalado concuerda con la propuesta de Ponce (2016) quien recalca la importancia de plantear adaptaciones curriculares, esta necesidad es indiscutible y demanda del compromiso de todos, es especial de los docentes, lo que conlleva que parezca una utopía, se anhela el paso de la integración a la inclusión y de la normalidad a la diferencia creando un mundo en donde tengamos el acceso a una educación de calidad.

En lo concerniente a la variable del desempeño profesional docente la Constitución de la República del Ecuador, declara en los Art. 26 y 27 que la educación en el país debe ser inclusiva, es decir, sin discriminación de ningún tipo, además especifica el ingreso libre a los ciudadanos, en todos los niveles escolares que oferta el Ministerio de Educación, el postulado más relevante que se plantea es el hecho de que el estado garantiza una educación de calidad, para lo cual se ha determinado diferentes estándares de calidad que permiten conocer a detalle el desarrollo del campo educativo. Uno de los estándares de mayor relevancia es el desempeño profesional del maestro, el mismo que ha sido tema de estudio e investigación para varios pedagogos.

Para Dionicio (2017) la labor docente y la excelencia educativa tienen una dependencia directa, moderada y esencial, además ha expuesto que dentro de las funciones indispensables de los docentes es la planificación curricular, la misma debe ser realizada previamente a la ejecución de las clases dentro del aula de clase, es imperioso mencionar las afirmaciones realizadas por los docentes en los concerniente a este punto, el D1, D3 y D5 indican que un diseño curricular influenciaría de manera positiva y facilitaría la labor docente y por ende se mejoraría la labor docente, partiendo de estas afirmaciones es importante manifestar que existe concordancia entre lo manifestado por Dionicio y los docentes de talleres.

Es imperioso determinar la relación existente entre el diseño curricular y el desempeño profesional para lo cual aludiremos la definición propuesta por Schwab (1999) quien indica que el desempeño del docente está ligado a su forma de guiar al estudiante a la adquisición de nuevos conocimientos y en el desarrollo de una educación holística basado en estrategia y metodologías constructivas las mismas que están determinadas en un documento de estructura legal, para los profesores ha sido importante la experiencia que han acumulado a lo largo de los años, pues esto les ha permitido desarrollar las clases sin la necesidad de apoyarse en un currículo lo cual contrapone a lo señalado por Schwab, aunque los docentes a lo largo de los años se han ido adoptando a las diversas situaciones y dificultades que implican no poseer un currículo, ellos han expuesto

que sería de gran significancia que sus clases estén basados en un documento legal ya sea estatal o institucional.

El docente 4 recalca que las planificaciones que se elaboren le permitirán posteriormente tener documentos de respaldo en el caso de que la institución educativa sea auditada por los entes reguladores, pudiendo ser personal administrativo de la institución o auditores que se encuentran bajo la disposición distrital el cual es el ente regulador próximo a los establecimientos.

En el marco de la propuesta de diseño curricular los docentes de la institución educativa “San José Calasanz” han expuesto que desean tener una oportunidad de realizar un diseño o en el mejor de los casos que se les presente un currículo adaptado a sus especialidades, señalan que estarían dispuestos a planificar y ejecutar en sus labores diarias, en base a lo antes mencionado el docente 1 expone, que estaría de acuerdo en aplicar si el mismo cumple con las expectativas generadas, en lo concerniente a las declaraciones del docente 2 enfatiza que la características más importante que debe poseer el currículo es la flexibilidad, pues a medida que se va desarrollando el año lectivo, se ve en la necesidad de plantear nuevas destrezas con criterio de desempeño y por lo concerniente el planteamiento de objetivos

Los docente 3 y 4 solicitan que se les otorgo diferentes ejemplos que les sirva de guía, además de mencionar la falta de capacitaciones en lo referente a temas curriculares, las premisas de los docentes tienen cierta concordancia con Guerrero (2017) reconocer que los estándares de calidad necesitan ser fortalecidos desde ambas perspectivas estudiantes-directivos.

A pesar de que los docentes reconocen la importancia de un diseño curricular que les permita mejorar en su desempeño laboral, también es inevitable mencionar que la experiencia que han adquirido a lo largo de los años les ha permitido desarrollar las clases de manera óptima, es así, que un docente declara que lleva 20 años dentro de la Institución y como profesor siente que se desempeñó profesional ha sido optimo, añade que los estudiantes a lo largo de los años han ido desarrollando sus habilidades artísticas y autonomía dentro del salón de clases.

Otro docente acota que la experiencia que ha acumulado le ha permitido conocer a los estudiantes y detallar la manera más adecuada para que el estudiante llegue a un aprendizaje de manera constructivista, menciona también, que los estudiantes son los que proponen las obras artísticas a realizar y considera que es necesario partir desde el interés del estudiante, los docentes en sus respectivos talleres han propiciado espacios de inclusión y de interés para estudiante, ellos consideran que han se han adaptado a las necesidades y a las capacidades de los estudiantes, es imperioso mencionar que los docentes al trabajar con personas con discapacidad han sido íntegros e inclusivos, indican este paramento pues los padres de familia han confiado en el profesionalismo de los maestros, esto indica una relación directa con los resultados encontrados en la trabajo de tesis desarrollado por Almachi (2016), el mismo indican que una planeación y las adaptaciones curriculares ayudan a solucionar la falta de atención de los estudiantes, igualmente señala que el aplicar diferente estrategias curriculares didácticas han permitido optimizar la enseñanza en personas con discapacidad.

En referencia al objetivo específico de la elaboración de un diseño curricular se tomó varios elementos que están señalados por Mesta (2020) quien plantea que la elaboración de un currículo se debería de ejecutar por fases: Fase de Análisis, que comprende el estudio de la normativa interna (Misión-Visión-Objetivos); Fase de Diseño, que indica el perfil de egreso, competencias, objetivos a alcanzar; Fase de Implementación, en donde se realiza la socialización y capacitación para la puesta en práctica del currículo; Fase de Evaluación, que permite el control y monitoreo durante todo el proceso de la aplicación del currículo.

En relación a lo antes tipificado durante las diferentes sesiones que se ha desarrollado conjuntamente con los docentes, para la elaboración de la fase de análisis, se llegó a deducir que es imperioso que toda la comunidad educativa conozca cuales son los lineamientos básicos en los que está basado nuestra institución, se planteó la elaboración de definiciones de misión, visión, filosofía calasancia y el objetivo general con los cuales los educadores se siente identificados.

Para la elaboración de fase de diseño como lo menciona Mesta (2020), es imperioso implementar en esta sección los diferentes componentes que están involucrados dentro de un diseño curricular tales como: Objetivos, Orientaciones metodológicas, Unidades de trabajo, Destrezas con criterio de desempeño, Indicadores de evaluación, los docentes estuvieron prestos a la elaboración de sus propias destrezas siendo parte fundamental y activa de este proceso, los educadores propusieron que dentro de las orientaciones metodológicas se deben de trabajar en tres campos fundamentales: Teórico, en donde señalan que es imperioso la necesidad de que el estudiante conozca las técnicas artísticas, Procedimientos, los consideran a esta etapa como la más importante del proceso educativo, pues es aquí en donde el estudiante puede desarrollar todas las habilidades adquiridas, y se convierte en el constructor y protagonista de su aprendizaje; Valores, es importante que el estudiante desarrolle habilidades axiológicas, para lo cual los profesores son los encargados de potenciar valores y normas que le permitirán al estudiante integrarse de manera adecuada a la sociedad, igualmente es prudente citar que en el Ecuador se pretende alcanzar una educación holística y no solamente de transmisión de conocimientos.

En lo que respecta a las Unidad de trabajo los educadores manifiesta que se podría desarrollar cuatro acciones de trabajo: Psicomotricidad fin, Ante proyecto, Producción y Comercialización, es en esta fase en donde los docentes encuentran una gran dificultad al tener en cada aula de clase una diversidad de estudiantes, mencionan que es una tarea titánica elaborar planificaciones educativas para cada estudiante, asimismo cuestionan que se deberían organizar a los estudiantes de acuerdo a sus habilidades y no por su edad tal como lo señala Sánchez (2016) es imprescindible identificar el nivel de competencia curricular de cada estudiante, debido a que, la mayoría de casos no se relacionará con la edad cronológica.

Las destrezas con criterio de desempeño y los indicadores de evaluación han sido estipulados con la finalidad de mejorar las habilidades motrices y cognitivas tal como lo menciona Lazo (2017) los estudiantes que acuden a diferentes talleres artísticos tiene la potencialidad de mejorar en un 41,4% su inteligencia emocional, acotando los hallazgos de esta investigación, podemos mencionar el resultado

obtenido por Leoro (2020) en su tesis de maestría en donde manifiesta que la aplicación de una propuesta artística en el ámbito educativo, permite optimizar las destrezas creativas en los procesos de aprendizaje y de esta manera perfeccionar la conducta y el aprovechamiento académico en las diferentes áreas de aprendizaje, es por ello que consideramos esencial la práctica de los diferentes talleres dentro de la institución, es ineludible la responsabilidad de cada docente de mejorar y potenciar cada taller.

En lo concerniente al cumplimiento del objetivo específico 3, se plantea nuevamente lo estipulado por Mesta (2020) durante la Fase de Implementación, en donde se realiza la socialización y capacitación para la puesta en práctica del currículo, durante esta etapa lastimosamente no se pudo completar la totalidad del objetivo planteado, se logró socializar el diseño curricular, debido al cronograma educativo durante las fechas propuestas para la implementación los docentes estaban encargados de realizar las evaluaciones correspondientes al fin de la unidad 4, lo que por consiguiente tampoco se pudo determinar la fase de evaluación y control del currículo.

VI. Conclusiones

- 1) Los docentes de los talleres educativos no han sido proporcionados con un currículo, por lo que actualmente dentro de la institución Educativa “San José de Calasanz” es imperioso la necesidad de implementar un diseño curricular en el área de talleres, este documento permitirá optimizar el desempeño profesional de los docentes, asimismo potenciara la ejecución de las clases y establecerá de manera adecuada los procesos a seguir dentro del proceso de enseñanza/aprendizaje, siendo la colectividad educativa los beneficiarios directos. De la misma manera condescenderá la posibilidad de cumplir con el estándar de calidad de la labor del docente propuesto por el Ministerio de Educación.
- 2) De acuerdo al objetivo específico 1, determinar la relación existente entre las variables, se puede determinar que existe una relación directa entre el diseño curricular y el desempeño profesional docente, es decir al existir un diseño la calidad educativa aumenta, es preciso indicar que para una mejora en la labor del docente se le tiene que proporcionar el diseño curricular.
- 3) En lo concerniente al objetivo específico 2, elabora el diseño curricular se logró realizar de manera óptima y colaborativa los ejes correspondientes a cada área, los docentes propusieron los objetivos y destrezas permitiendo dar un avance importante, teniendo en cuenta que el sistema educativo ecuatoriano está dividido en 4 unidades, durante la planeación del diseño solamente se logró terminar los elementos curriculares que permitirán desarrollar para la unidad 1.
- 4) De acuerdo al objetivo específico 3, socializar la propuesta curricular con los docentes de la Institución se logró cumplir con el mismo, aunque lamentablemente para conocer el impacto positivo que tiene el diseño, es imperioso la necesidad de realizar el control y la evaluación del currículo el mismo que fue imposible realizarlo debido a la falta de tiempo de los docentes.

VII. Recomendaciones

- 1) La propuesta curricular presentada solamente contempla los elementos necesarios para la unidad 1, de acuerdo a nuestro sistema educativo el año escolar está dividido en 4 unidades, por lo que es imperioso la necesidad de que los docentes terminen el currículo, participando con el mismo entusiasmo colaborativo que los caracteriza.
- 2) Dentro de las destrezas que se estableció en las diferentes áreas, se pudo evidenciar que no se contempla ninguna que este relacionado con las Tics, por lo cual es importante sugerir a los docentes que se tome en cuenta este aspecto, pues como es de conocimiento público actualmente el país atraviesa una emergencia sanitaria lo que impide el regreso a una educación presencial, es por ese motivo que la educación virtual todavía estará presente a lo largo del próximo año lectivo.
- 3) Se solicita al personal administrativo y coordinar pedagógico brinde los espacios necesarios para la culminación del diseño curricular y que se contemplen dentro del cronograma educativo de la institución.

Referencias

- Almachi, J. (2016). *Planeación didáctica para la atención a personas con discapacidad en contextos de servicios educativos. Manual de estrategias curriculares didácticas en la Fundación Construyamos un Sueño de la ciudad de Latacunga* [tesis de maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi]. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/6304>
- Asamblea Nacional. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito: República del Ecuador. https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Ávalos, B. (2006). Currículo y desarrollo profesional docente. *PRELAC*, 104-111. <http://www.octaedro.org/biblioteca/Unesco2006CurriculumADebate.pdf>
- Barradas, J. (2005). El diseño curricular y la planeación estratégica. *Innovación Educativa*, 5(26), 25-35. <https://www.redalyc.org/pdf/1794/179421475003.pdf>
- Brovelli, M. (2001). Evaluación curricular. *Fundamentos en humanidades*, 101-122. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1280055>
- Casanova, M. (2012). El diseño curricular como factor de calidad educativa. *Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 6-20. <https://www.redalyc.org/pdf/551/55124841002.pdf>
- Castro, L. (2008). Enfoque curricular centrado en la persona. *Revista Educación*, 32(1), 63-76. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44032106.pdf>
- CONADIS. (2021). *Estadísticas de Discapacidad*. Quito: República del Ecuador . <https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/estadisticas-de-discapacidad/>
- de la Vega, A. (2018). Análisis del currículo español: perspectiva desde la geografía y su didáctica. *Revista Brasileira de Educação em Geografia*, 5-38. <http://revistaedugeo.com.br/ojs/index.php/revistaedugeo/article/view/576>
- Dionicio, L. (2017). *El desempeño profesional docente y su relación con la calidad educativa de los estudiantes del nivel secundaria en la I.E N° 2028. San*

- Martín de Porres, Lima – 2013 [tesis doctoral, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle].
<http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1665>
- Fernández, A. (2003). Educación Inclusiva: “Enseñar Y Aprender entre la Diversidad”. *Revista Digital UMBRAL*, 1-10.
<http://www.inclusioneducativa.org/content/documents/Generalidades.pdf>
- Godoy , P. (2011). Programas de Integración escolar en el Marco de la Ley 20.201 y su Decreto 170 <https://educacion.udd.cl/files/2010/11/paulina-godoy-Modo-de-compatibilidad.pdf>
- Guerrero, X. (2017). *Evaluación del desempeño docente enfocado a los estándares de calidad educativa desde la perspectiva de los estudiantes y directivos en los niveles de básica media de la Unidad Educativa Latinoamericana de la ciudad de Cuenca, en el año lectivo 2016-2017* [tesis de maestría, Universidad Técnica Particular de Loja].
<http://dspace.utpl.edu.ec/xmlui/handle/20.500.11962/21097>
- Gutierrez, L. (2020). *Modelo de calidad educativa para mejorar la gestión docente en la Especialidad de Matemática y Computación de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Lambayeque*. [tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12893/8252>
- Hernández, I. (2011). El compromiso ético del docente. *Revista Iberoamericana de Educación*, 55. <https://rieoei.org/historico/jano/3989RamirezJano.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., & y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw-Hill. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Holguín, E. (2020). *Modelo curricular didáctico, para desarrollar la capacidad de comprensión de textos de los alumnos del tercer grado de la I.E. José María Arguedas Laquemazón - Bigote –Morropón Piura*. [tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo].
<https://hdl.handle.net/20.500.12893/8185>

- lafrancesco, G. (2004). *Currículo y plan de estudios*. Magisterio.
<https://www.magisterio.com.co/libro/curriculo-y-plan-de-estudios>
- Lazo, M. Influencia del Taller de dibujo y pintura en el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 5 años de la Institución Educativa de Inicial N° 100, Víctor Raúl Haya de la Torre, Álamo - Callao, 2017 [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/15961>
- Leoro, M. La educación artística inclusiva en el aprendizaje de los estudiantes de Educación General Básica Superior. [tesis de maestría, Universidad Laica Vicente Rocafuerte]. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/4134>
- Marín González, Freddy, & Riquett Escorcía, Marlene, & Pinto, María Cecilia, & Romero Caballero, Samara, & Paredes, Ana Judith (2017). Gestión participativa y calidad educativa en el contexto del Plan de Mejoramiento Institucional en Escuelas Colombianas. *Opción*, 33 (82), 344-365.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31053180015>
- McMillan, J. (2001). *Investigación educativa*. Pearson Addison Wesley.
https://des-for.infod.edu.ar/sitio/upload/McMillan_J._H._Schumacher_S._2005._Investigacion_educativa_5_ed..pdf
- Mesta, F. (2020). *Diseño curricular de la asignatura impacto ambiental, para desarrollar competencias Ecológico - Ambientales, en los estudiantes de la carrera profesional de Ingeniería Agrícola de la UNPRG*. [tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo].
<https://hdl.handle.net/20.500.12893/8416>
- Ministerio de Educación . (2009). *Criterios y Orientaciones de Flexibilización del Currículum*. Santiago: República de Chile. https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/Criterios_Orientaciones_Flexibilizacion_Curricular-2009.pdf
- MInisterio de Educación. (2012). *Currículo específico para la atención de estudiantes con discapacidad intelectual*. La Paz: República de Bolivia.

<https://www.minedu.gob.bo/files/publicaciones/veaye/dgee/CURRICULO-DISCAPACIDAD-INTELECTUAL.pdf>

Ministerio de Educación. (2012). *Escuelas inclusivas*. Quito: República del Ecuador. <https://educacion.gob.ec/escuelas-inclusivas/>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2012). *Estándares de calidad educativa*. Quito: República del Ecuador. <https://educacion.gob.ec/estandares/>

Navarro, M. (2017). Mejorar la calidad de la educación inclusiva: propuesta de indicadores. *Revista de Pedagogía*, 122-143.
<http://www.redalyc.org/pdf/659/65952814007.pdf>

Paredes, W. (2020). *Estrategias de gestión curricular para mejorar eficiencia en desarrollo de contenidos de la especialidad de educación idiomas extranjeros del segundo Ciclo del Programa de Licenciatura de Educación Modalidad Mixta*. [tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12893/8267>

Pérez, J., & Graus, M. (2017). Aspectos teóricos sobre el diseño curricular y sus particularidades en las ciencias. *Revista Boletín Redipe*, 83-112.
<https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/211>

Plaza, K. (2017). *Adaptaciones curriculares para estudiantes con discapacidad intelectual en la planificación docente, estudio realizado en la Unidad Educativa Particular N° Los Delfines año lectivo 2016-2017*. [tesis de maestría, Universidad Técnica Particular de Loja].
<http://dspace.utpl.edu.ec/handle/20.500.11962/21110>

Ponce, C. (2009). Formación de profesores en Educación básica en Chile. *Perspectivas educacionales*, 135-144.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3653500>

Ponce, Z. (2016). Las adecuaciones curriculares como elemento clave para asegurar una educación inclusiva. *Educación en Contexto*, 2(3), 56-78.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6296699.pdf>

- Sánchez , T., & Guzman , E. (2015). *Calidad Educativa*. Machala: UTMACH.
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/6667>
- Sanchez, V. (2016). *El currículo en Educación Especial*. Publicaciones Didácticas.
- SENADI. (2017). *Derecho de Autor y Derechos Conexos*. Quito: República del Ecuador. <https://www.derechosintelectuales.gob.ec/descargas/>
- Soubal, S. (2008). La gestión del aprendizaje. Algunas preguntas y respuestas sobre en relación con el desarrollo del pensamiento en los estudiantes. *Polis*, 21. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/polis/v7n21/art15.pdf>
- UNESCO. (2008). La Educaión Inclusiva: El camino hacia el futuro. *Educación y desarrollo social*,
http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Policy_Dialogue/48th_ICE/General_Presentation-48CIE-4__Spanish_.pdf
- UNESCO. (2019). Educación para personas discapacitadas. *Inclusión en la educación* <https://es.unesco.org/themes/inclusion-educacion/personas-discapacitadas>
- Vanga, M. G. (2016). Excelencia académica basada en rediseños curriculares. *San Gregorio*.
<http://revista.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASANGREGORIO/articloe/view/333>
- Velasco, A. *Las adaptaciones curriculares para los niños con autismo en el nivel inicial*. [tesis de maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi].
<http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/5965>
- Vélaz , C., Vaillant, D., & Esteve, J. (2009). Aprendizaje y desarrollo profesional docente. *Metas educativas*.
http://www.redfforma.cl/documentos_sitio/86855_APRENDYDESARRPROFESIONAL-2.pdf
- Vicepresidencia de la República. (2011). *Educación inclusiva y especial*. Quito: República del Ecuador. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/07/Modulo_Trabajo_EI.pdf

Vivar, C., Arantzamendi, M., & López, D. (2010). La teoría fundamentada como metodología de investigación cualitativa en enfermería. *Index Enfermería*.
https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=La+Teor%C3%ADa+Fundamentada+como+Metodolog%C3%ADa+de+Investigaci%C3%B3n+Cualitativa+en+Enfermer%C3%ADa&btnG=#d=gs_cit&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3ArWGR8zWnPtAJ%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26s

Zabalza, M. Á. (1987). *Diseño y desarrollo curricular*. Narcea ediciones.

Anexos

ANEXO 01 Matriz de operacionalización variable dependiente

Dimensión: Dominio disciplinar y curricular.				
INDICADOR	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN 1. Bajo 2. Medio 3. Alto		
El docente conoce, comprende y tiene dominio del área del saber que enseña, las teorías e investigaciones educativas y su didáctica.	1. Domina el área del saber que enseña.	1	2	3
	2. Conoce la relación del área del saber que enseña con otras disciplinas.	1	2	3
	3. Conoce la didáctica de la disciplina que imparte.	1	2	3
El docente conoce el currículo nacional.	4. Comprende los componentes de la estructura curricular, cómo se articulan y cómo se aplican en el aula.	1	2	3
	5. Conoce el currículo anterior y posterior al grado/curso que imparte.	1	2	3
	6. Conoce los ejes transversales que propone el currículo nacional.	1	2	3
Dimensión: Gestión del Aprendizaje				
El docente planifica para el proceso de enseñanza-aprendizaje.	7. Planifica sus clases tomando en cuenta el currículo y los estándares de aprendizaje.	1	2	3
	8. Selecciona y diseña recursos didácticos para potenciar el aprendizaje de los estudiantes.	1	2	3
	9. Planifica sus clases para que los estudiantes apliquen sus conocimientos.	1	2	3
El docente implementa procesos de enseñanza-aprendizaje en un clima que promueve la participación y el debate.	10. Comunica a los estudiantes acerca de los objetivos de aprendizaje y los resultados esperados.	1	2	3
	11. Organiza el espacio, los materiales y los recursos de aula, de acuerdo con la planificación.	1	2	3
El docente evalúa, retroalimenta e informa acerca de los procesos de aprendizaje de sus estudiantes.	12. Diagnostica las necesidades educativas de aprendizaje de los estudiantes considerando los objetivos del currículo y la diversidad del estudiantado.	1	2	3
	13. Evalúa los objetivos de aprendizaje planificados durante su ejercicio docente.	1	2	3
	14. Evalúa de forma permanente el progreso individual, tomando en cuenta	1	2	3

	las necesidades educativas especiales, con estrategias específicas.	
Dimensión: Desarrollo Profesional		
El docente se mantiene actualizado respecto a los avances e investigaciones en la enseñanza de su área del saber.	15. Participa en capacitaciones relacionados con su profesión.	1 2 3
	16. Investiga y se actualiza permanentemente en temas que tienen directa relación con su profesión.	1 2 3
El docente participa, de forma colaborativa, en la construcción de una comunidad de aprendizaje.	17. Comparte sus experiencias y conocimientos con otros profesionales de la comunidad educativa	1 2 3
	18. Trabaja con la comunidad educativa, involucrándolos en las actividades del aula y de la institución.	1 2 3
	19. Genera un ambiente participativo para los estudiantes con necesidades educativas especiales.	1 2 3
El docente reflexiona antes, durante y después de su labor sobre el impacto de su gestión en el aprendizaje de sus estudiantes.	20. Examina sus prácticas pedagógicas a partir de los resultados académicos.	1 2 3
	21. Valora su labor como docente y agente de cambio.	1 2 3
Dimensión: Compromiso Ético		
El docente tiene altas expectativas respecto al aprendizaje de todos los estudiantes.	22. Fomenta en sus estudiantes el desarrollo de sus potencialidades tomando en cuenta las necesidades educativas especiales.	1 2 3
	23. Comunica a sus estudiantes altas expectativas acerca del aprendizaje.	1 2 3
	24. Estimula el acceso, permanencia y promoción en el proceso educativo de los estudiantes.	1 2 3
El docente promueve valores y garantiza el ejercicio permanente de los derechos humanos en el marco del Buen Vivir.	25. Fomenta en sus estudiantes el respeto a la diversidad, las individualidades y las necesidades educativas especiales.	1 2 3
	26. Toma acciones para proteger a estudiantes en situaciones de riesgo que vulneren sus derechos.	1 2 3
	27. Promueve y refuerza prácticas que contribuyen a la construcción del Buen Vivir.	1 2 3

ANEXO 02 Matriz de operacionalización variable independiente

Dimensión: Análisis			
INDICADOR	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN	
		1. Bajo 2. Medio 3. Alto	
El docente conoce, comprende los fundamentos teóricos de la institución.	1. Conoce la visión, misión, de la Institución Educativa.	1	2 3
	2. Conoce los objetivos que se plantea la Institución.	1	2 3
	3. Conoce la filosofía Calasancia que pregon la Institución.	1	2 3
El docente conoce las normativas básicas del currículo nacional.	4. Conoce las consideraciones legales del currículo.	1	2 3
	5. Conoce las últimas reformas curriculares.	1	2 3
Dimensión: Diseño			
El docente implementa actividades para cumplir con el perfil de salida.	6. Promueve espacios de justicia y equidad dentro y fuera de sus clases	1	2 3
	7. Incentiva la creatividad e innovación de los estudiantes.	1	2 3
	8. Crea situaciones en donde se practica la solidaridad entre pares.	1	2 3
El docente conoce los objetivos que se plantea en cada nivel de estudio.	9. Identifica los objetivos integradores de los subniveles	1	2 3
	10. Reconoce los objetivos generales y específicos de su área.	1	2 3
El docente tiene conocimiento acerca de los contenidos esenciales de su área.	11. Conoce las destrezas con criterio de desempeño de cada nivel.	1	2 3
	12. Adapta las destrezas con criterio de desempeño de acuerdo a las necesidades del estudiante.	1	2 3
El docente aplica diferentes orientaciones metodológicas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.	13. Las clases están enfocadas en el constructivismo.	1	2 3
	14. Aplica diferentes estrategias innovadoras en clases.	1	2 3
El docente los criterios e indicadores de evaluación.	15. Evalúa a los estudiantes según los criterios establecidos.	1	2 3
	16. Promueve espacios de autoevaluación y coevaluación	1	2 3
	17. Realiza la retroalimentación con los estudiantes acerca de los resultados obtenidos en la evaluación.	1	2 3

Dimensión: Implementación				
El docente planifica según el currículo educativo.	18. Elabora las planificaciones micro-curriculares.	1	2	3
	19. Realiza adaptaciones curriculares para los estudiantes con necesidades educativas.	1	2	3
El docente aplica las planificaciones curriculares dentro de los periodos establecidos.	20. Desarrolla las clases en base a las planificaciones elaboradas.	1	2	3
Dimensión: Evaluación				
El docente evalúa las planificaciones curriculares.	21. Reflexiona y autoevalúa las planificaciones con la finalidad de comprobar los resultados obtenidos.	1	2	3

ANEXO 03

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD DEL AUTOR

Yo, Segundo Alfredo Tohabanda Mendoza con C.I. 0105627590, alumno de la Maestría en Administración de la Educación perteneciente a la Universidad César Vallejo, declaro que las opiniones, ideas y datos de la Tesis titulada: Diseño Curricular para Talleres y Desempeño Profesional Docente, en la Unidad Educativa “San José de Calasanz”, 2021 es.

1. De mi autoría.
2. El presente trabajo de investigación no ha sido publicado anteriormente.
3. El trabajo desarrollado ha respetado la idea de otros autores los cuales han sido citados previamente.
4. Los resultados obtenidos dentro de este trabajo son reales.

Cuenca, 30 de Junio del 2021

ANEXO 04

Solicitud de autorización

Cuenca, 10 de Mayo del 2021

MSc.

Yamilé Piedra

Directora de la Escuela "San José de Calasanz"

En su despacho:

Mediante la presente me dirijo a usted, con la finalidad de expresarle un fraterno saludo y a la vez solicitarle de la manera más comedida posible, permitirme realizar diferentes trabajos de campo dentro de su prestigiosa institución, la cual me permitirá desarrollar el Proyecto de Tesis titulada "Diseño Curricular en el área de Talleres para mejorar el Desempeño Docente, en la Escuela de Educación Básica San José de Calasanz, 2021". El mismo que pretende brindar de herramientas pedagógicas en beneficio de la Institución.

Me despido de Ud. Agradeciéndole de antemano por la atención brindada y la diligente respuesta a la presente.

Atentamente.



Segundo Alfredo Tohabanda Mendoza

C.I: 0105627590

Maestrante de la Universidad Cesar Vallejo

ANEXO 05

Constancia de autorización



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "SAN JOSÉ DE CALASANZ"

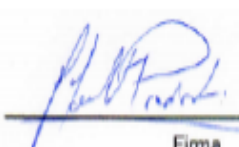
Paseo del Río Yanuncay 3-110 Telefax 07 2 817-795
<http://www.institutocalasanz.org> e-mail: secretaria@institutocalasanz.org
Cuenca-Ecuador

Oficio No. 1017-EESJOC
Cuenca, 13 de mayo/2021

Licenciado
Segundo Alfredo Tohabanda M.
Ciudad.

Por medio de presente, le informo que se aprueba la aplicación de su proyecto de Tesis "Diseño Curricular en el área de Proyectos Escolares para mejorar el Desempeño Docente, en la Escuela de Educación Básica San José de Calasanz, 2021", toda vez que me sean conocidos los insumos y estudios de campo que se precisan utilizar en el mismo.

Augurando éxito en su desarrollo profesional.
Atentamente,


Firma

f) Yamilet Piedra T.
DIRECTORA.

ANEXO 06

DOCUMENTOS PARA VALIDAR LOS INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

CARTA DE PRESENTACIÓN

Presente

Asunto: Validación de instrumentos a través de juicio de experto

Nos es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante del programa de Maestría en Administración de la Educación, de la Universidad César Vallejo, en la sede Lima Norte, promoción 2021, requiero validar el instrumento con el cual recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi trabajo de investigación.

El título nombre del proyecto de investigación es: Diseño Curricular en el área de Talleres para mejorar el Desempeño Docente, en la Escuela de Educación Básica "San José de Calasanz", 2021 y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente



Segundo Alfredo Tohabanda Mendoza

C.I: 0105627590

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES Y DIMENSIONES

Variable: Desempeño Profesional Docente

Un educador de excelencia, provoca condiciones de aprendizaje a todos los educandos, además favorece con su formación a edificar la humanidad que anhelamos para nuestra nación. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2012)

Dimensiones de las variables:

Dimensión 1: Dominio disciplinar y curricular.

Los profesores que tienen un dominio de las disciplinas que integran el currículo, logran obtener mayores resultados en los aprendizajes de sus estudiantes (Ponce C. , 2009).

Dimensión 2: Gestión del aprendizaje.

Refleja la práctica educativa de los maestros que tienen la responsabilidad de brindar una formación holística, con un enfoque crítico-reflexivo que permita al estudiante inserirse en la humanidad eficientemente (Soubal, 2008)

Dimensión 3: Desarrollo profesional.

El desarrollo profesional docente debe evolucionar a medida de los cambios que se van estableciendo en los diferentes ámbitos como: sociales, educativos y económicos. Para ello es inevitable aplicar estrategias integrales de acción y no políticas arbitrarias (Vélaz , Vaillant, & Esteve, 2009).

Dimensión 4: Compromiso ético.

La labor del educador se centra en un compromiso ético, el cual está determinado como un conjunto de procesos de cambio, en relación con las demandas sociales y con las necesidades de los escolares (Hernández I. , 2011).

Variable: Diseño Curricular

Es una proposición teórico-práctica de los hábitos de aprendizaje elementales, diferenciales y transformadores, que la institución en cooperación con la colectividad deben brindar al estudiante con la finalidad de que alcance el máximo progreso de sus habilidades y destrezas, que le favorecerá para incluirse satisfactoriamente en su entorno obteniendo una sociedad igualitaria y equitativa.. (Casanova, 2012)

Dimensiones de las variables:

Dimensión 1: Análisis

El análisis de las normativas educativas muestra grietas curriculares que demandan una reflexión disciplinar y una alineación didáctica para su desarrollo en las clases y para venideros diseños legales (de la Vega, 2018).

Dimensión 2: Diseño

Pretende crear una secuencia lógica de la eficiencia del currículo, basada en la denominada “pedagogía industrial”, que intenta instaurar nuevos enlaces entre la sociedad y la institución educativa (Pérez & Graus, 2017).

Dimensión 3: Implementación

Si la enseñanza es importante para los estudiantes, debemos tener presente que nuestra práctica docente es adecuada y a su vez la implementación de un currículo contextualizado lograra satisfacer las necesidades de los educandos (Ávalos, 2006)

Dimensión 4: Evaluación

La evaluación es un proceso intrínseco, del cual proviene la necesidad de coherencia entre la teoría y la metodología, el proceso de evaluación es: procesual, continua y situada, en el cual se caracteriza en ámbito axiológico. Además se considera a la evaluación del currículo como un proceso participativo y cooperativo (Brovelli, 2001)

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable: Desempeño Profesional Docente

Dimensión: Dominio disciplinar y curricular.				
INDICADOR	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN 1. Bajo; 2. Medio; 3. Alto		
El docente conoce, comprende y tiene dominio del área del saber que enseña, las teorías e investigaciones educativas y su didáctica.	1. Domina el área del saber que enseña.	1	2	3
	2. Conoce la relación del área del saber que enseña con otras disciplinas.	1	2	3
	3. Conoce la didáctica de la disciplina que imparte.	1	2	3
El docente conoce el currículo nacional.	4. Comprende los componentes de la estructura curricular, cómo se articulan y cómo se aplican en el aula.	1	2	3
	5. Conoce el currículo anterior y posterior al grado/curso que imparte.	1	2	3
	6. Conoce los ejes transversales que propone el currículo nacional.	1	2	3
Dimensión: Gestión del Aprendizaje				
El docente planifica para el proceso de enseñanza-aprendizaje.	7. Planifica sus clases tomando en cuenta el currículo y los estándares de aprendizaje.	1	2	3
	8. Selecciona y diseña recursos didácticos para potenciar el aprendizaje de los estudiantes.	1	2	3
	9. Planifica sus clases para que los estudiantes apliquen sus conocimientos.	1	2	3
El docente implementa procesos de enseñanza-aprendizaje en un clima que promueve la participación y el debate.	10. Comunica a los estudiantes acerca de los objetivos de aprendizaje y los resultados esperados.	1	2	3
	11. Organiza el espacio, los materiales y los recursos de aula, de	1	2	3

	acuerdo con la planificación.	
El docente evalúa, retroalimenta e informa acerca de los procesos de aprendizaje de sus estudiantes.	12. Diagnostica las necesidades educativas de aprendizaje de los estudiantes considerando los objetivos del currículo y la diversidad del estudiantado.	1 2 3
	13. Evalúa los objetivos de aprendizaje planificados durante su ejercicio docente.	1 2 3
	14. Evalúa de forma permanente el progreso individual, tomando en cuenta las necesidades educativas especiales, con estrategias específicas.	1 2 3
Dimensión: Desarrollo Profesional		
El docente se mantiene actualizado respecto a los avances e investigaciones en la enseñanza de su área del saber.	15. Participa en capacitaciones relacionados con su profesión.	1 2 3
	16. Investiga y se actualiza permanentemente en temas que tienen directa relación con su profesión.	1 2 3
El docente participa, de forma colaborativa, en la construcción de una comunidad de aprendizaje.	17. Comparte sus experiencias y conocimientos con otros profesionales de la comunidad educativa	1 2 3
	18. Trabaja con la comunidad educativa, involucrándolos en las actividades del aula y de la institución.	1 2 3
	19. Genera un ambiente participativo para los estudiantes con necesidades educativas especiales.	1 2 3
El docente reflexiona antes, durante y después de su labor sobre el impacto de su gestión en el aprendizaje de sus estudiantes.	20. Examina sus prácticas pedagógicas a partir de los resultados académicos.	1 2 3
	21. Valora su labor como docente y agente de cambio.	1 2 3

Dimensión: Compromiso Ético			
El docente tiene altas expectativas respecto al aprendizaje de todos los estudiantes.	22. Fomenta en sus estudiantes el desarrollo de sus potencialidades tomando en cuenta las necesidades educativas especiales.	1	2 3
	23. Comunica a sus estudiantes altas expectativas acerca del aprendizaje.	1	2 3
	24. Estimula el acceso, permanencia y promoción en el proceso educativo de los estudiantes.	1	2 3
El docente promueve valores y garantiza el ejercicio permanente de los derechos humanos en el marco del Buen Vivir.	25. Fomenta en sus estudiantes el respeto a la diversidad, las individualidades y las necesidades educativas especiales.	1	2 3
	26. Toma acciones para proteger a estudiantes en situaciones de riesgo que vulneren sus derechos.	1	2 3
	27. Promueve y refuerza prácticas que contribuyen a la construcción del Buen Vivir.	1	2 3

Fuente: Elaboración propia.

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable: Diseño Curricular

Dimensión: Análisis					
INDICADOR	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN			
		1. Bajo; 2. Medio; 3. Alto			
El docente conoce, comprende los fundamentos teóricos de la institución.	1. Conoce la visión, misión, de la Institución Educativa.	1	2	3	
	2. Conoce los objetivos que se plantea la Institución.	1	2	3	
	3 Conoce la filosofía Calasancia que pregon a la Institución.	1	2	3	
El docente conoce las normativas básicas del currículo nacional.	4. Conoce las consideraciones legales del currículo.	1	2	3	
	5. Conoce las últimas reformas curriculares.	1	2	3	
Dimensión: Diseño					
El docente implementa actividades para cumplir con el perfil de salida.	6. Promueve espacios de justicia y equidad dentro y fuera de sus clases	1	2	3	
	7. Incentiva la creatividad e innovación de los estudiantes.	1	2	3	
	8. Crea situaciones en donde se practica la solidaridad entre pares.	1	2	3	
El docente conoce los objetivos que se plantea en cada nivel de estudio.	9. Identifica los objetivos integradores de los subniveles	1	2	3	
	10. Reconoce los objetivos generales y específicos de su área.	1	2	3	
El docente tiene conocimiento acerca de los contenidos esenciales de su área.	11. Conoce las destrezas con criterio de desempeño de cada nivel.	1	2	3	
	12. Adapta las destrezas con criterio de desempeño de acuerdo a las necesidades del estudiante.	1	2	3	

El docente aplica diferentes orientaciones metodológicas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.	13. Las clases están enfocadas en el constructivismo.	1	2	3
	14. Aplica diferentes estrategias innovadoras en clases.	1	2	3
El docente los criterios e indicadores de evaluación.	15. Evalúa a los estudiantes según los criterios establecidos.	1	2	3
	16. Promueve espacios de autoevaluación y coevaluación	1	2	3
	17. Realiza la retroalimentación con los estudiantes acerca de los resultados obtenidos en la evaluación.	1	2	3
Dimensión: Implementación				
El docente planifica según el currículo educativo.	18. Elabora las planificaciones micro- curriculares.	1	2	3
	19. Realiza adaptaciones curriculares para los estudiantes con necesidades educativas.	1	2	3
El docente aplica las planificaciones curriculares dentro de los periodos establecidos.	20. Desarrolla las clases en base a las planificaciones elaboradas.	1	2	3
Dimensión: Evaluación				
El docente evalúa las planificaciones curriculares.	21. Reflexiona y autoevalúa las planificaciones con la finalidad de comprobar los resultados obtenidos.	1	2	3

Fuente: Elaboración propia.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE DESEMPEÑO PROFESIONAL DOCENTE

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 Dominio disciplinar y curricular.							
1	Domina el área del saber que enseña.	X		X		X		
2	Conoce la relación del área del saber que enseña con otras disciplinas.	X		X		X		
3	Conoce la didáctica de la disciplina que imparte	X		X		X		
4	Comprende los componentes de la estructura curricular, cómo se articulan y cómo se aplican en el aula.		X					Son tres consideraciones en una misma oración, no es conveniente
5	Conoce el currículo anterior y posterior al grado/curso que imparte.	X		X		X		
6	Conoce los ejes transversales que propone el currículo nacional.							
	DIMENSIÓN 2 Gestión del Aprendizaje.	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Planifica sus clases tomando en cuenta el currículo y los estándares de aprendizaje.	X		X		X		
8	Selecciona y diseña recursos didácticos para potenciar el aprendizaje de los estudiantes.	X		X		X		
9	Planifica sus clases para que los estudiantes apliquen sus conocimientos.	X		X		X		
10	Comunica a los estudiantes acerca de los objetivos de aprendizaje y los resultados esperados.	X		X		X		
11	Organiza el espacio, los materiales y los recursos de aula, de acuerdo con la planificación.		X		X			Misma situación anterior, muchas cosas en un mismo ítem
12	Diagnostica las necesidades educativas de aprendizaje de los estudiantes considerando los objetivos del currículo y la diversidad del estudiantado.	X		X		X		
13	Evalúa los objetivos de aprendizaje planificados durante su ejercicio docente.	X		X		X		
14	Evalúa de forma permanente el progreso individual, tomando en cuenta las necesidades educativas especiales, con estrategias específicas.	X		X		X		
	DIMENSIÓN Desarrollo Profesional	Si	No	Si	No	Si	No	
15	Participa en capacitaciones relacionado con su profesión.	X		X		X		
16	Investiga y se actualiza permanentemente en temas que tienen directa relación con su profesión.	X		X		X		
17	Comparte sus experiencias y conocimientos con otros profesionales de la comunidad educativa	X		X		X		
18	Trabaja con la comunidad educativa, involucrándolos en las actividades del aula y de la institución.	X		X		X		
19	Genera un ambiente participativo para los estudiantes con necesidades educativas especiales.	X		X		X		
20	Examina sus prácticas pedagógicas a partir de los resultados académicos.	X		X		X		
21	Valora su labor como docente y agente de cambio.		X		X			Es una pregunta subjetiva
	DIMENSIÓN Compromiso Ético	Si	No	Si	No	Si	No	
22	Fomenta en sus estudiantes el desarrollo de sus potencialidades tomando en cuenta las necesidades educativas especiales.	X		X		X		

23	Comunica a sus estudiantes altas expectativas acerca del aprendizaje.	X		X		X		
24	Estimula el acceso, permanencia y promoción en el proceso educativo de los estudiantes.	X		X		X		
25	Fomenta en sus estudiantes el respeto a la diversidad, las individualidades y las necesidades educativas especiales.	X		X		X		
26	Toma acciones para proteger a estudiantes en situaciones de riesgo que vulneren sus derechos.	X		X		X		
27	Promueve y refuerza prácticas que contribuyen a la construcción del Buen Vivir.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Neli Norma Gonzales Prado

DNI:1709818692

Especialidad del validador: Lcda. Ciencias de la Educación, especialidad Matemáticas y Física

09 de mayo 2021

¹**Pertinencia:**El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

NELI NORMA
GONZALES PRADO

Firmado digitalmente por NELI
NORMA GONZALES PRADO
Fecha: 2021.05.09 18:51:15
+05'00'

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL DISEÑO CURRICULAR

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 Análisis							
1	Conoce la visión, misión, de la Institución Educativa.	X		X		X		
2	Conoce los objetivos que se plantea la Institución.	X		X		X		
3	Conoce la filosofía Calasancia que pregonan la Institución.	X		X		X		
4	Conoce las consideraciones legales del currículo.	X		X		X		
5	Conoce las últimas reformas curriculares.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2 Diseño	Si	No	Si	No	Si	No	
6	6. Promueve espacios de justicia y equidad dentro y fuera de sus clases.	X		X		X		
7	Incentiva la creatividad e innovación de los estudiantes.	X		X		X		
8	Crea situaciones en donde se practica la solidaridad entre pares.	X		X		X		
9	Identifica los objetivos integradores de los subniveles.	X		X		X		
10	Reconoce los objetivos generales y específicos de su área.	X		X		X		
11	Conoce las destrezas con criterio de desempeño de cada nivel.	X		X		X		
12	Adapta las destrezas con criterio de desempeño de acuerdo a las necesidades del estudiante.	X		X		X		
13	Las clases están enfocadas en el constructivismo.	X			X		X	Mas bien le pondría que se fundamentan en principios constructivos
14	Aplica diferentes estrategias innovadoras en clases.	X		X		X		
15	Evalúa a los estudiantes según los criterios establecidos.	X		X		X		
16	Promueve espacios de autoevaluación y coevaluación.	X		X		X		
17	Realiza la retroalimentación con los estudiantes acerca de los resultados obtenidos en la evaluación.	X		X		X		
	DIMENSIÓN Implementación	Si	No	Si	No	Si	No	
18	Elabora las planificaciones micro- curriculares.	X		X		X		
19	Realiza adaptaciones curriculares para los estudiantes con necesidades educativas.	X		X		X		
20	Desarrolla las clases en base a las planificaciones elaboradas.	X		X		X		
	DIMENSIÓN Evaluación	Si	No	Si	No	Si	No	
21	Reflexiona y autoevalúa las planificaciones con la finalidad de comprobar los resultados obtenidos.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Neli Norma Gonzales Prado **DNI:1709818692**

Especialidad del validador: **Lcda. Ciencias de la Educación, especialidad Matemáticas y Física**

09 de mayo del 2021

¹**Pertinencia:**El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

NELI NORMA
GONZALES PRADO

Firmado digitalmente por NELI
NORMA GONZALES PRADO
Fecha: 2021.05.09 18:52:32
+05'00'

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL DESEMPEÑO PROFESIONAL DOCENTE

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 Dominio disciplinar y curricular.							
1	Domina el área del saber que enseña.	X			X	X		Domina los conocimientos del área que imparte en su labor docente.
2	Conoce la relación del área del saber que enseña con otras disciplinas.	X		X		X		
3	Conoce la didáctica de la disciplina que imparte	X		X		X		
4	Comprende los componentes de la estructura curricular, cómo se articulan y cómo se aplican en el aula.	X		X		X		Comprende y aplica
5	Conoce el currículo anterior y posterior al grado/curso que imparte.	X		X		X		
6	Conoce los ejes transversales que propone el currículo nacional.	X		X		X		Conoce y planifica considerando los....
	DIMENSIÓN 2 Gestión del Aprendizaje.	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Planifica sus clases tomando en cuenta el currículo y los estándares de aprendizaje.	X		X		X		
8	Selecciona y diseña recursos didácticos para potenciar el aprendizaje de los estudiantes.	X		X		X		
9	Planifica sus clases para que los estudiantes apliquen sus conocimientos.	X		X		X		
10	Comunica a los estudiantes acerca de los objetivos de aprendizaje y los resultados esperados.	X		X		X		
11	Organiza el espacio, los materiales y los recursos de aula, de acuerdo con la planificación.	X		X		X		
12	Diagnostica las necesidades educativas de aprendizaje de los estudiantes considerando los objetivos del currículo y la diversidad del estudiantado.	X		X		X		
13	Evalúa los objetivos de aprendizaje planificados durante su ejercicio docente.	X		X		X		Evalúa los objetivos de aprendizaje planificados antes, durante y después de su ejercicio docente.
14	Evalúa de forma permanente el progreso individual, tomando en cuenta las necesidades educativas especiales, con estrategias específicas.	x		X		X		
	DIMENSIÓN Desarrollo Profesional	Si	No	Si	No	Si	No	
15	Participa en capacitaciones relacionado con su profesión.	X		X		X		
16	Investiga y se actualiza permanentemente en temas que tienen directa relación con su profesión.	X		X		X		
17	Comparte sus experiencias y conocimientos con otros profesionales de la comunidad educativa	X		X		X		
18	Trabaja con la comunidad educativa, involucrándolos en las actividades del aula y	X		X		X		

	de la institución.						
19	Genera un ambiente participativo para los estudiantes con necesidades educativas especiales.	X		X		X	
20	Examina sus prácticas pedagógicas a partir de los resultados académicos.	X		X		X	
21	Valora su labor como docente y agente de cambio.	X		X		X	Reconoce su labor docente, considerando sus fortalezas y debilidades.
	DIMENSIÓN Compromiso Ético	Si	No	Si	No	Si	No
22	Fomenta en sus estudiantes el desarrollo de sus potencialidades tomando en cuenta las necesidades educativas especiales.	x		X		X	
23	Comunica a sus estudiantes altas expectativas acerca del aprendizaje.	X		X		X	
24	Estimula el acceso, permanencia y promoción en el proceso educativo de los estudiantes.	X		X		X	
25	Fomenta en sus estudiantes el respeto a la diversidad, las individualidades y las necesidades educativas especiales.	X		X		X	
26	Toma acciones para proteger a estudiantes en situaciones de riesgo que vulneren sus derechos.	X		X		X	
27	Promueve y refuerza prácticas que contribuyen a la construcción del Buen Vivir.	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [☒] Aplicable después de corregir [☐] No aplicable [☐]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Hidalgo Ochoa Andrea Nataly DNI: 0105335442

Especialidad del validador: Docencia Básica Elemental y Universitaria.

13 de mayo del 2021.

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo


 Andrea Nataly Hidalgo Ochoa
 C.I: 0105335442

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL DISEÑO CURRICULAR

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 Análisis							
1	Conoce la visión, misión, de la Institución Educativa.	X		X		X		
2	Conoce los objetivos que se plantea la Institución.	X		X		X		
3	Conoce la filosofía Calasancia que pregona la Institución.	X		X		X		
4	Conoce las consideraciones legales del currículo.	X		X		X		
5	Conoce las últimas reformas curriculares.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2 Diseño	Si	No	Si	No	Si	No	
6	6. Promueve espacios de justicia y equidad dentro y fuera de sus clases.	X		X		X		
7	Incentiva la creatividad e innovación de los estudiantes.	X		X		X		
8	Crea situaciones en donde se practica la solidaridad entre pares.	X		X		X		
9	Identifica los objetivos integradores de los subniveles.	X		X		X		
10	Reconoce los objetivos generales y específicos de su área.	X		X		X		
11	Conoce las destrezas con criterio de desempeño de cada nivel.	X		X		X		
12	Adapta las destrezas con criterio de desempeño de acuerdo a las necesidades del estudiante.	X		X		X		
13	Las clases están enfocadas en el constructivismo.	X		X		X		
14	Aplica diferentes estrategias innovadoras en clases.	X		X		X		
15	Evalúa a los estudiantes según los criterios establecidos.	X		X		X		
16	Promueve espacios de autoevaluación y coevaluación.	X		X		X		
17	Realiza la retroalimentación con los estudiantes acerca de los resultados obtenidos en la evaluación.	X		X		X		
	DIMENSIÓN Implementación	Si	No	Si	No	Si	No	
18	Elabora las planificaciones micro- curriculares.	X		X		X		
19	Realiza adaptaciones curriculares para los estudiantes con necesidades educativas.	X		X		X		
20	Desarrolla las clases en base a las planificaciones elaboradas.	X		X		X		
	DIMENSIÓN Evaluación	Si	No	Si	No	Si	No	
21	Reflexiona y autoevalúa las planificaciones con la finalidad de comprobar los resultados obtenidos.	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Hidalgo Ochoa Andrea Nataly DNI: 0105335442

Especialidad del validador: Docente de Básica Elemental y Universitaria.

13 de mayo del 2021

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo



Andrea Nataly Hidalgo Ochoa

C.I: 0105335442

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL DESEMPEÑO PROFESIONAL DOCENTE

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 Dominio disciplinar y curricular.							
1	Domina el área del saber que enseña.	X		X		X		
2	Conoce la relación del área del saber que enseña con otras disciplinas.	X		X		X		
3	Conoce la didáctica de la disciplina que imparte	X		X		X		
4	Comprende los componentes de la estructura curricular, cómo se articulan y cómo se aplican en el aula.	X		X			X	
5	Conoce el currículo anterior y posterior al grado/curso que imparte.	X		X		X		
6	Conoce los ejes transversales que propone el currículo nacional.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2 Gestión del Aprendizaje.	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Planifica sus clases tomando en cuenta el currículo y los estándares de aprendizaje.	X		X		X		
8	Selecciona y diseña recursos didácticos para potenciar el aprendizaje de los estudiantes.	X		X		X		
9	Planifica sus clases para que los estudiantes apliquen sus conocimientos.	X		X		X		
10	Comunica a los estudiantes acerca de los objetivos de aprendizaje y los resultados esperados.	X		X		X		
11	Organiza el espacio, los materiales y los recursos de aula, de acuerdo con la planificación.	X		X		X		
12	Diagnostica las necesidades educativas de aprendizaje de los estudiantes considerando los objetivos del currículo y la diversidad del estudiantado.	X		X			X	Los docentes no realizan el diagnostico.
13	Evalúa los objetivos de aprendizaje planificados durante su ejercicio docente.	X		X		X		
14	Evalúa de forma permanente el progreso individual, tomando en cuenta las necesidades educativas especiales, con estrategias específicas.	X		X		X		
	DIMENSIÓN Desarrollo Profesional	Si	No	Si	No	Si	No	
15	Participa en capacitaciones relacionado con su profesión.	X		X		X		
16	Investiga y se actualiza permanentemente en temas que tienen directa relación con su profesión.	X		X		X		
17	Comparte sus experiencias y conocimientos con otros profesionales de la comunidad educativa	X		X		X		
18	Trabaja con la comunidad educativa, involucrándolos en las actividades del aula y de la institución.	X		X			X	
19	Genera un ambiente participativo para los estudiantes con necesidades educativas	X		X		X		

	especiales.						
20	Examina sus prácticas pedagógicas a partir de los resultados académicos.	X		X		X	
21	Valora su labor como docente y agente de cambio.	X		X		X	
	DIMENSIÓN Compromiso Ético	Si	No	Si	No	Si	No
22	Fomenta en sus estudiantes el desarrollo de sus potencialidades tomando en cuenta las necesidades educativas especiales.	X		X		X	
23	Comunica a sus estudiantes altas expectativas acerca del aprendizaje.	X		X		X	
24	Estimula el acceso, permanencia y promoción en el proceso educativo de los estudiantes.	X		X		X	
25	Fomenta en sus estudiantes el respeto a la diversidad, las individualidades y las necesidades educativas especiales.	X		X		X	
26	Toma acciones para proteger a estudiantes en situaciones de riesgo que vulneren sus derechos.	X		X		X	
27	Promueve y refuerza prácticas que contribuyen a la construcción del Buen Vivir.	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. HERNÁN SANTIAGO VÁZQUEZ MOGROVEJO **DNI: 0102532439**

Especialidad del validador: DOCTOR EN PSICOLOGÍA CLÍNICA

CUENCA. 10 de MAYO del 2021

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL DISEÑO CURRICULAR

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 Análisis							
1	Conoce la visión, misión, de la Institución Educativa.	X		X		X		
2	Conoce los objetivos que se plantea la Institución.	X		X		X		
3	Conoce la filosofía Calasancia que pregonan la Institución.	X			X	X		La educación es laica.
4	Conoce las consideraciones legales del currículo.	X		X		X		
5	Conoce las últimas reformas curriculares.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2 Diseño	Si	No	Si	No	Si	No	
6	Promueve espacios de justicia y equidad dentro y fuera de sus clases.	X		X		X		
7	Incentiva la creatividad e innovación de los estudiantes.	X		X		X		
8	Crea situaciones en donde se practica la solidaridad entre pares.	X		X		X		
9	Identifica los objetivos integradores de los subniveles.	X		X		X		
10	Reconoce los objetivos generales y específicos de su área.	X		X		X		
11	Conoce las destrezas con criterio de desempeño de cada nivel.	X		X		X		
12	Adapta las destrezas con criterio de desempeño de acuerdo a las necesidades del estudiante.	X		X		X		
13	Las clases están enfocadas en el constructivismo.	X		X		X		
14	Aplica diferentes estrategias innovadoras en clases.	X		X		X		
15	Evalúa a los estudiantes según los criterios establecidos.	X		X		X		
16	Promueve espacios de autoevaluación y coevaluación.	X		X		X		
17	Realiza la retroalimentación con los estudiantes acerca de los resultados obtenidos en la evaluación.	X		X		X		
	DIMENSIÓN Implementación	Si	No	Si	No	Si	No	
18	Elabora las planificaciones micro- curriculares.	X		X		X		
19	Realiza adaptaciones curriculares para los estudiantes con necesidades educativas.	X		X		X		
20	Desarrolla las clases en base a las planificaciones elaboradas.	X		X		X		
	DIMENSIÓN Evaluación	Si	No	Si	No	Si	No	
21	Reflexiona y autoevalúa las planificaciones con la finalidad de comprobar los resultados obtenidos.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. HERNÁN SANTIAGO VÁZQUEZ MOGROVEJO DNI: 0102532439

Especialidad del validador DOCTOR EN PSICOLOGÍA CLÍNICA

CUENCA. 10 de MAYO del 2021

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo



Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL DESEMPEÑO PROFESIONAL DOCENTE

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 Dominio disciplinar y curricular.							
1	Domina el área del saber que enseña.	x		x		x		
2	Conoce la relación del área del saber que enseña con otras disciplinas.	x			x		x	
3	Conoce la didáctica de la disciplina que imparte	x		x		x		
4	Comprende los componentes de la estructura curricular, cómo se articulan y cómo se aplican en el aula.	x		x		x		
5	Conoce el currículo anterior y posterior al grado/curso que imparte.	x		x		x		
6	Conoce los ejes transversales que propone el currículo nacional.	x		x		x		
	DIMENSIÓN 2 Gestión del Aprendizaje.	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Planifica sus clases tomando en cuenta el currículo y los estándares de aprendizaje.	x		x		x		
8	Selecciona y diseña recursos didácticos para potenciar el aprendizaje de los estudiantes.	x		x		x		
9	Planifica sus clases para que los estudiantes apliquen sus conocimientos.	x		x		x		
10	Comunica a los estudiantes acerca de los objetivos de aprendizaje y los resultados esperados.	x		x		x		
11	Organiza el espacio, los materiales y los recursos de aula, de acuerdo con la planificación.	x		x		x		
12	Diagnostica las necesidades educativas de aprendizaje de los estudiantes considerando los objetivos del currículo y la diversidad del estudiantado.	x		x		x		
13	Evalúa los objetivos de aprendizaje planificados durante su ejercicio docente.	x		x		x		
14	Evalúa de forma permanente el progreso individual, tomando en cuenta las necesidades educativas especiales, con estrategias específicas.	x			x		x	
	DIMENSIÓN Desarrollo Profesional	Si	No	Si	No	Si	No	
15	Participa en capacitaciones relacionado con su profesión.	x		x		x		
16	Investiga y se actualiza permanentemente en temas que tienen directa relación con su profesión.	x		x		x		
17	Comparte sus experiencias y conocimientos con otros profesionales de la comunidad educativa	x		x		x		
18	Trabaja con la comunidad educativa, involucrándolos en las actividades del aula y de la institución.	x		x		x		
19	Genera un ambiente participativo para los estudiantes con necesidades educativas	x		x		x		

	especiales.						
20	Examina sus prácticas pedagógicas a partir de los resultados académicos.	x		x		x	
21	Valora su labor como docente y agente de cambio.	x		x		x	
	DIMENSIÓN Compromiso Ético	Si	No	Si	No	Si	No
22	Fomenta en sus estudiantes el desarrollo de sus potencialidades tomando en cuenta las necesidades educativas especiales.	x		x		x	
23	Comunica a sus estudiantes altas expectativas acerca del aprendizaje.	x		x		x	
24	Estimula el acceso, permanencia y promoción en el proceso educativo de los estudiantes.	x		x		x	
25	Fomenta en sus estudiantes el respeto a la diversidad, las individualidades y las necesidades educativas especiales.	x		x		x	
26	Toma acciones para proteger a estudiantes en situaciones de riesgo que vulneren sus derechos.	x		x		x	
27	Promueve y refuerza prácticas que contribuyen a la construcción del Buen Vivir.	x		x		x	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia, con tres sugerencias de especificación en los ítems

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable []** **Aplicable después de corregir [x]** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Macas Torres José Roberto..... **DNI: 0102604857**

Especialidad del validador: Ciencias de la educación

11 de 05 del 2021

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo


 Mgtr. José Macas

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL DISEÑO CURRICULAR

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 Análisis							
1	Conoce la visión, misión, de la Institución Educativa.	x		x		x		
2	Conoce los objetivos que se plantea la Institución.	x		x		x		
3	Conoce la filosofía Calasancia que pregonan la Institución.	x		x		x		
4	Conoce las consideraciones legales del currículo.	x		x		x		
5	Conoce las últimas reformas curriculares.	x		x		x		
	DIMENSIÓN 2 Diseño	Si	No	Si	No	Si	No	
6	6. Promueve espacios de justicia y equidad dentro y fuera de sus clases.	x		x		x		
7	Incentiva la creatividad e innovación de los estudiantes.	x		x		x		
8	Crea situaciones en donde se practica la solidaridad entre pares.	x		x		x		
9	Identifica los objetivos integradores de los subniveles.	x		x		x		
10	Reconoce los objetivos generales y específicos de su área.	x		x		x		
11	Conoce las destrezas con criterio de desempeño de cada nivel.	x		x		x		
12	Adapta las destrezas con criterio de desempeño de acuerdo a las necesidades del estudiante.	x		x		x		
13	Las clases están enfocadas en el constructivismo.	x		x		x		
14	Aplica diferentes estrategias innovadoras en clases.	x		x		x		
15	Evalúa a los estudiantes según los criterios establecidos.	x		x		x		
16	Promueve espacios de autoevaluación y coevaluación.	x		x		x		
17	Realiza la retroalimentación con los estudiantes acerca de los resultados obtenidos en la evaluación.	x		x		x		
	DIMENSIÓN Implementación	Si	No	Si	No	Si	No	
18	Elabora las planificaciones micro- curriculares.	x		x		x		
19	Realiza adaptaciones curriculares para los estudiantes con necesidades educativas.	x		x		x		
20	Desarrolla las clases en base a las planificaciones elaboradas.	x		x		x		
	DIMENSIÓN Evaluación	Si	No	Si	No	Si	No	
21	Reflexiona y autoevalúa las planificaciones con la finalidad de comprobar los resultados obtenidos.	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [x] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Macas Torres José Roberto **DNI:** 0102604857

Especialidad del validador: Ciencias de la educación

11 de 05 del 2021

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo


Mgtr. José Macas

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL DESEMPEÑO PROFESIONAL DOCENTE

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
	DIMENSIÓN 1 Dominio disciplinar y curricular.	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Domina el área del saber que enseña.	X		X		X		
2	Conoce la relación del área del saber que enseña con otras disciplinas.	X		X		X		
3	Conoce la didáctica de la disciplina que imparte	X		X		X		
4	Comprende los componentes de la estructura curricular, cómo se articulan y cómo se aplican en el aula.	X		X			X	Podrían ser ítems separados.
5	Conoce el currículo anterior y posterior al grado/cursó que imparte.	X		X		X		
6	Conoce los ejes transversales que propone el currículo nacional.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2 Gestión del Aprendizaje.	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Planifica sus clases tomando en cuenta el currículo y los estándares de aprendizaje.	X		X		X		
8	Selecciona y diseña recursos didácticos para potenciar el aprendizaje de los estudiantes.	X		X		X		
9	Planifica sus clases para que los estudiantes apliquen sus conocimientos.	X		X		X		
10	Comunica a los estudiantes acerca de los objetivos de aprendizaje y los resultados esperados.	X		X		X		
11	Organiza el espacio, los materiales y los recursos de aula, de acuerdo con la planificación.	X		X		X		
12	Diagnostica las necesidades educativas de aprendizaje de los estudiantes considerando los objetivos del currículo y la diversidad del estudiantado.	X		X		X		
13	Evalúa los objetivos de aprendizaje planificados durante su ejercicio docente.	X		X		X		
14	Evalúa de forma permanente el progreso individual, tomando en cuenta las necesidades educativas especiales, con estrategias específicas.	X		X		X		
	DIMENSIÓN Desarrollo Profesional	Si	No	Si	No	Si	No	
15	Participa en capacitaciones relacionado con su profesión.	X		X		X		
16	Investiga y se actualiza permanentemente en temas que tienen directa relación con su profesión.	X		X		X		
17	Comparte sus experiencias y conocimientos con otros profesionales de la comunidad educativa	X		X		X		
18	Trabaja con la comunidad educativa, involucrándolos en las actividades del aula y de la institución.		X		X		X	Depende del interés de la comunidad educativa
19	Genera un ambiente participativo para los estudiantes con necesidades educativas	X		X		X		

	especiales.						
20	Examina sus prácticas pedagógicas a partir de los resultados académicos.	X		X		X	
21	Valora su labor como docente y agente de cambio.	X		X		X	
	DIMENSIÓN Compromiso Ético	Si	No	Si	No	Si	No
22	Fomenta en sus estudiantes el desarrollo de sus potencialidades tomando en cuenta las necesidades educativas especiales.	X		X		X	
23	Comunica a sus estudiantes altas expectativas acerca del aprendizaje.	X		X		X	
24	Estimula el acceso, permanencia y promoción en el proceso educativo de los estudiantes.	X		X		X	
25	Fomenta en sus estudiantes el respeto a la diversidad, las individualidades y las necesidades educativas especiales.	X		X		X	
26	Toma acciones para proteger a estudiantes en situaciones de riesgo que vulneren sus derechos.	X		X		X	
27	Promueve y refuerza prácticas que contribuyen a la construcción del Buen Vivir.	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia, con tres sugerencias de especificación en los ítems

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Milton Javier Méndez Calle DNI: 0104655436

Especialidad del validador: Ciencias de la educación

12 de 05 del 2021

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo



 Milton Javier Méndez Calle
 C.I.: 0104655436

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL DISEÑO CURRICULAR

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSION 1 Análisis							
1	Conoce la visión, misión, de la Institución Educativa.	X		X		X		
2	Conoce los objetivos que se plantea la Institución.	X		X		X		
3	Conoce la filosofía Calasancia que pregonan la Institución.	X		X		X		
4	Conoce las consideraciones legales del currículo.	X		X		X		
5	Conoce las últimas reformas curriculares.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2 Diseño	Si	No	Si	No	Si	No	
6	Promueve espacios de justicia y equidad dentro y fuera de sus clases.	X		X		X		
7	Incentiva la creatividad e innovación de los estudiantes.	X		X		X		
8	Crea situaciones en donde se practica la solidaridad entre pares.	X		X		X		
9	Identifica los objetivos integradores de los subniveles.	X		X		X		
10	Reconoce los objetivos generales y específicos de su área.	X		X		X		
11	Conoce las destrezas con criterio de desempeño de cada nivel.	X		X		X		
12	Adapta las destrezas con criterio de desempeño de acuerdo a las necesidades del estudiante.	X		X		X		
13	Las clases están enfocadas en el constructivismo.	X		X		X		
14	Aplica diferentes estrategias innovadoras en clases.	X		X		X		
15	Evalúa a los estudiantes según los criterios establecidos.	X		X		X		
16	Promueve espacios de autoevaluación y coevaluación.	X		X		X		
17	Realiza la retroalimentación con los estudiantes acerca de los resultados obtenidos en la evaluación.	X		X		X		
	DIMENSIÓN Implementación	Si	No	Si	No	Si	No	
18	Elabora las planificaciones micro- curriculares.	X		X		X		
19	Realiza adaptaciones curriculares para los estudiantes con necesidades educativas.	X		X		X		
20	Desarrolla las clases en base a las planificaciones elaboradas.	X		X		X		
	DIMENSIÓN Evaluación	Si	No	Si	No	Si	No	
21	Reflexiona y autoevalúa las planificaciones con la finalidad de comprobar los resultados obtenidos.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Mg: Milton Javier Méndez Calle

DNI: 0104655436

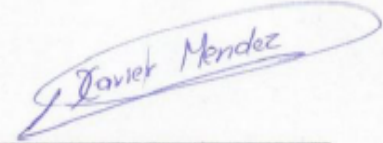
Especialidad del validador: Ciencias de la educación

12 de 05 del 2021

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo



Milton Javier Méndez Calle
C.I: 0104655436

ANEXO 07 Validación de jueces mediante distribución bimonial

Número de jueces		5		Promedio de probabilidades		0,048681973							
				Resultado general		Es significativo							
*P: Pertinencia; R: Relevancia; C: Claridad				Consultor: Carlos Gamonal (carlosgamonal@gmail.com)									
Item	Indicadores*	N° de jueces										Total	Probabilidad
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
2	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	0	1	1						4	0,15625
	C	1	1	0	1	1						4	0,15625
3	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
4	P	0	1	1	1	0						3	0,3125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	0	1	1	1						4	0,15625
5	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
6	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
7	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
8	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
9	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
10	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
11	P	0	1	1	1	1						4	0,15625
	R	0	1	1	1	1						4	0,15625
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
12	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	0	1	1	1						4	0,15625
13	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
14	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	0	1	1						4	0,15625
	C	1	1	0	1	1						4	0,15625
15	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
16	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
17	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
18	P	1	1	1	1	0						4	0,15625
	R	1	1	1	1	0						4	0,15625
	C	1	0	1	1	0						3	0,3125
19	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
20	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
21	P	0	1	1	1	1						4	0,15625
	R	0	1	1	1	1						4	0,15625
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
22	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
23	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
24	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
25	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125

26	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
27	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
28	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
29	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
30	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	0	1	1	1						4	0,15625
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
31	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
32	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
33	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
34	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
35	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
36	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
37	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
38	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
39	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	0	1						4	0,15625
40	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	0	1	1	1	1						4	0,15625
	C	0	1	1	1	1						4	0,15625
41	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
42	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
43	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
44	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
45	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
46	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
47	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
48	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125

ANEXO 08

Validez del instrumento por juicio de expertos mediante Prueba Binomial

Prueba binominal					
		Categoría	N	Proporción observada	Decisión
Juez 1	Grupo 1	Si	140	0,95	Significativo
	Grupo 2	No	7	0,05	
	Total		147		
Juez 2	Grupo 1	Si	143	0,97	Significativo
	Grupo 2	No	4	0,03	
	Total		147		
Juez 3	Grupo 1	Si	143	0,97	Significativo
	Grupo 2	No	4	0,03	
	Total		147		
Juez 4	Grupo 1	Si	146	0,99	Significativo
	Grupo 2	No	1	0,01	
	Total		147		
Juez 5	Grupo 1	Si	143	0,97	Significativo
	Grupo 2	No	4	0,03	
	Total		147		

ANEXO 09

Cuestionario a Docentes del Área de Talleres

1. El Dominio del área del saber que enseña es
2. El conocimiento que tiene de la relación del área del saber que enseña con otras disciplinas es
3. El conocimiento que tiene de la didáctica de la disciplina que imparte es
4. Su comprensión de los componentes de la estructura curricular, cómo se articulan y cómo se aplican en el aula
5. El conocimiento que tiene del currículo anterior y posterior al grado/curso que imparte es
6. El conocimiento que tiene acerca de los ejes transversales que propone el currículo nacional es
7. En las planificaciones de sus clases toma en cuenta el currículo y los estándares de aprendizaje
8. Selecciona y diseña recursos didácticos para potenciar el aprendizaje de los estudiantes
9. Planifica sus clases para que los estudiantes apliquen sus conocimientos
10. La comunicación con los estudiantes acerca de los objetivos de aprendizaje y los resultados esperados es
11. La organización del espacio, los materiales y los recursos de aula, de acuerdo con la planificación es
12. Diagnostica las necesidades educativas de aprendizaje de los estudiantes considerando los objetivos del currículo y la diversidad del estudiantado
13. Evalúa los objetivos de aprendizaje planificados durante su ejercicio docente.
14. Evalúa de forma permanente el progreso individual, tomando en cuenta las necesidades educativas especiales, con estrategias específicas.
15. La participación en capacitaciones relacionados con su profesión es
16. Investiga y se actualiza permanentemente en temas que tienen directa relación con su profesión.
17. Comparte sus experiencias y conocimientos con otros profesionales de la comunidad educativa
18. Su trabajo con la comunidad educativa, involucrándolos en las actividades del aula y de la institución es
19. Genera un ambiente participativo para los estudiantes con necesidades educativas especiales.
20. Examina sus prácticas pedagógicas a partir de los resultados académicos.
21. Valora su labor como docente y agente de cambio.
22. Fomenta en sus estudiantes el desarrollo de sus potencialidades tomando en cuenta las necesidades educativas especiales.
23. Comunica a sus estudiantes altas expectativas acerca del aprendizaje.
24. Estimula el acceso, permanencia y promoción en el proceso educativo de los estudiantes.
25. Fomenta en sus estudiantes el respeto a la diversidad, las individualidades y las necesidades educativas especiales.
26. Toma acciones para proteger a estudiantes en situaciones de riesgo que vulneren sus derechos.
27. Promueve y refuerza prácticas que contribuyen a la construcción del Buen Vivir.
28. El conocimiento que tiene acerca de la visión, misión, de la Institución Educativa es
29. El conocimiento que tiene acerca de los objetivos que se plantea la Institución es
30. El conocimiento que tiene acerca de la filosofía Calasancia que pregona la Institución es
31. El conocimiento que tiene acerca de las consideraciones legales del currículo es
32. El conocimiento que tiene acerca de las últimas reformas curriculares es
33. Promueve espacios de justicia y equidad dentro y fuera de sus clases

34. Incentiva la creatividad e innovación de los estudiantes.
35. Crea situaciones en donde se practica la solidaridad entre pares.
36. Identifica los objetivos integradores de los subniveles
37. Reconoce los objetivos generales y específicos de su área.
38. El conocimiento que tiene acerca de las destrezas con criterio de desempeño de cada nivel es
39. Adapta las destrezas con criterio de desempeño de acuerdo a las necesidades del estudiante.
40. Las clases están enfocadas en el constructivismo.
41. Aplica diferentes estrategias innovadoras en clases.
42. Evalúa a los estudiantes según los criterios establecidos.
43. Promueve espacios de autoevaluación y coevaluación
44. Realiza la retroalimentación con los estudiantes acerca de los resultados obtenidos en la evaluación.
45. Elabora las planificaciones micro- curriculares.
46. Realiza adaptaciones curriculares para los estudiantes con necesidades educativas.
47. Desarrolla las clases en base a las planificaciones elaboradas.
48. Reflexiona y autoevalúa las planificaciones con la finalidad de comprobar los resultados obtenidos.

LINK DEL CUESTIONARIO

<https://docs.google.com/forms/d/1RZHxQEU-BJN5yz5TP6ZwjIw7o20zQcgaE0yNzPWl6vk/edit>

ANEXO 10

Consistencia- Alfa de Cronbach



Copia de Alfa de Cronbach- Consistencia interna de un cuestionario



Compartir



Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Complementos Ayuda La última modificación se realizó hace unos segundos

AZ14												
	A	B	C	D	AS	AT	AU	AV	AW	AX	AY	AZ
1	$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum V_i}{Vt} \right] = 0,926$											
2												
3	Consultor: carlosgamonal@gmail.com											
4		Vt	148,5714	Copiar								
5		$\sum V_i$	13,8571	Vt	0,2857	0,2679	0,5536	0,5536	0,2857	0,5536	0,2679	0,2857
6		Suma de respuestas		Item Encuestado	41	42	43	44	45	46	47	48
7		133	1	Alto	Alto	Alto	Alto	Medio	Medio	Alto	Alto	
8		134	2	Alto	Alto	Alto	Alto	Alto	Alto	Alto	Medio	
9		130	3	Alto	Alto	Medio	Alto	Alto	Alto	Alto	Alto	
10		113	4	Medio	Alto	Alto	Alto	Alto	Alto	Alto	Alto	
11		105	5	Medio	Medio	Alto	Medio	Medio	Medio	Medio	Medio	
12		116	6	Medio	Medio	Medio	Alto	Alto	Medio	Medio	Medio	
13		103	7	Medio	Medio	Medio	Bajo	Medio	Bajo	Medio	Medio	

ANEXO 11

Cuestionario aplicado a Docentes de Talleres

Preguntas	DOCENTES							Promedio por Pregunta
	D 1	D 2	D 3	D 4	D 5	D 6	D 7	
P1	3	3	3	2	2	3	2	2,57
P2	3	2	2	2	2	2	3	2,29
P3	3	3	2	2	2	3	3	2,57
P4	3	3	2	2	2	2	2	2,29
P5	3	3	2	2	2	2	2	2,29
P6	2	3	3	2	2	2	3	2,43
P7	3	2	2	2	3	2	2	2,29
P8	3	3	2	2	3	3	3	2,71
P9	3	3	2	3	3	3	3	2,86
P10	3	3	2	2	2	3	2	2,43
P11	3	3	3	2	3	2	3	2,71
P12	3	3	3	2	2	2	3	2,57
P13	2	2	2	2	2	2	2	2,00
P14	2	2	2	2	2	2	2	2,00
P15	2	3	2	2	2	1	1	1,86
P16	3	3	3	3	3	2	2	2,71
P17	3	3	2	2	3	2	3	2,57
P18	3	3	2	2	3	2	3	2,57
P19	2	2	2	3	2	1	2	2,00
P20	3	3	3	2	2	3	3	2,71
Promedio por docente	2,75	2,75	2,3	2,15	2,35	2,2	2,45	

ANEXO 12

GUÍA DE ENTREVISTA A DOCENTES.

- ❖ ¿En qué documento se basa Usted, para realizar las planificaciones curriculares?
- ❖ ¿Cuáles son las dificultades que tiene al momento de realizar sus planificaciones?
- ❖ ¿Cree Usted que es necesario un Diseño Curricular para el área de talleres?
- ❖ ¿Cuáles son las características que debe de tener un currículo para el área de talleres?
- ❖ ¿El Diseño Curricular de qué manera influenciaría en sus planificaciones?
- ❖ ¿Cómo influye el Diseño Curricular en su desempeño profesional?
- ❖ ¿Usted realizaría sus planificaciones en base al diseño curricular que se plantee?

ANEXO 13

Memos basados en la entrevista

Memo Variable: Diseño Curricular
¿En qué documento se basa Usted, para realizar las planificaciones curriculares?
<p>D1.- Al inicio de año escolar realice mis planificaciones basadas en el currículo otorgado por el Ministerio de Educación es especial de la materia de Cultura Estética, debido a que en la institución no se me proporcionó el Plan Curricular Institucional, lastimosamente el currículo esta solo enfocado a las materias básicas como: Matemática, Lengua y literatura, Estudios Sociales y Ciencias Naturales, actualmente estoy a cargo del taller de Formación - Capacitación para el Trabajo y en el Currículo Nacional no existe nada referente a mi taller. Gracias a la ayuda de los otros profesores de talleres he podido llevar mis clases de la mejor manera.</p> <p>D2.- No me baso en ningún documento para realizar mis planificaciones, puesto que no tengo un currículo, antes de comenzar con la pandemia estábamos desarrollando pero todo quedo inconcluso. Yo creo mis propias destrezas, objetivos y desarrollo las mismas de los años anteriores</p> <p>D3.- Por el momento me baso en las planificaciones de años anteriores, ahora en la virtualidad no he podido hacer mis planificaciones en su totalidad puesto que mi taller es de panadería. Y si me pregunta en documento hago es en Word (Risas)</p> <p>D4.- Actualmente el único documento que tengo son las planificaciones de los años anteriores y estoy planificando de acuerdo a los materiales que tienen mis estudiantes. A veces los estudiantes me piden hacer algunas obras como caballos, delfines y para ellos no realizo planificaciones, solo tengo anotado el tema de la pintura y que tiempo se demoran en hacer.</p> <p>D5.- Bueno compañero, para realizar mis planificaciones primero tengo en cuenta los materiales que tienen los estudiantes, algunos tiene madera, cuadros, cofres, etc. Según lo que los estudiantes quieran producir me toca planificar y no tengo ningún documento.</p>
¿Cuáles son las dificultades que tiene al momento de realizar sus

planificaciones?
<p>D1.- Al ser docente de Formación para el trabajo, tuve muchas dificultades puesto que no tenía ninguna guía en la cual basarme para realizar las planificaciones, y personalmente tuve que organizar mis propios objetivos y las destrezas que quiero alcanzar con mis estudiantes.</p> <p>D2.- No tengo currículum para seguir con un plan, he optado por crear mis propias destrezas según los materiales de los estudiantes, pero a medida que ha pasado el tiempo me ido adaptando a esta situación.</p> <p>D3.- Se me dificulta mucho al no tener claro las destrezas y a veces me atraso en realizar las mismas.</p> <p>D4.- La dificultad que tengo es que no tengo un formato para realizar las planificaciones y que tengo que inventarme las destrezas y los objetivos.</p> <p>D5.- Lo difícil para mí es planificar de acuerdo a las dificultades de mis estudiantes y que cada rato tengo que inventarme las destrezas.</p>
¿Cree Usted que es necesario un Diseño Curricular para el área de proyectos escolares?
<p>D1.- Por supuesto, al proporcionarnos un diseño curricular nos brindaría las pautas de acción y orientación necesarias para conseguir los objetivos propuestos y de esa manera tener una referencia para la rendición de cuentas del sistema educativo logrando una educación integral el educando.</p> <p>D2.- Claro, un currículum lógicamente nos ayudaría mucho al momento de planificar, debido a que nos brindaría la guía para el año escolar y podríamos ver las técnicas y procedimiento que debemos aplicar con los estudiantes.</p> <p>D3.- Si estoy de acuerdo que se cree un diseño curricular pero antes debe preguntarnos cuales son los temas más importantes.</p> <p>D4.- Si es necesario, para tener una guía de las actividades que debemos realizar, pero creo que es muy difícil puesto que tengo estudiantes de todo nivel de discapacidad.</p> <p>D5.- De ley, claro que es necesario para que los talleres se lleven de forma ordenada y tener las planificaciones en el portafolio docente para ser evaluados.</p>
¿Cuáles son las características que debe de tener un currículum para el área de proyectos escolares?

D1.- La característica más importante es la secuencia de los contenidos, procedimientos, valores y normas. El diseño curricular debe contener los contenidos para el desarrollo global del alumno y que los objetivos sean claros, además se debe especificar adecuadamente cuales serían las actividades de enseñanza que se deben desarrollar en los talleres.

D2.- Yo creo que debe ser integral, tiene que ser uno que atienda a todas las necesidades de los estudiantes y que nos permita la flexibilidad de ingresar nuevas destrezas, puesto que el área de talleres siempre están saliendo cosas nuevas, que como docentes nos permite innovar.

D3.- Que contengan los parámetros indicados para evaluar por destrezas.

D4.- Creo que debe de contener todos los objetivos y técnicas de pintura - dibujo que puedo aplicar con los estudiantes.

D5.- Me gustaría que este los objetivos, las destrezas y la forma que debemos de evaluar, talvez si nos ayudan con algunas rubricas para evaluar seria genial.

Codificación Abierta
Variable: Desempeño Profesional Docente
¿El Diseño Curricular de qué manera influenciaría en sus planificaciones?
<p>D1.- Sabemos que el currículo facilita las funciones del docente, tendría claro cuáles son objetivos y los pondría en práctica. Con las planificaciones tendría una secuencia coherente de los contenidos.</p> <p>D2.- El currículo influenciaría de manera positiva para realizar mis planificaciones y de esa manera tener una guía para todo el año.</p> <p>D3.- Me ayudaría al momento de realizar mis planificaciones y mejorar como profesor en mi área.</p> <p>D4.- Con un diseño curricular puedo hacer mis planificaciones y en el caso de que tengamos auditoria ya tendríamos documentos de respaldo.</p> <p>D5.- Hace algún tiempo quisimos realizar un currículo con los otros profesores, pero no pudimos quedar de acuerdo, pero estamos de acuerdo que nos ayudaría bastante.</p>
¿Cómo influye el Diseño Curricular en su desempeño profesional?
<p>D1.- Como mencione anteriormente el currículo ayuda en la función del educador y también facilita al estudiante a llegar al conocimiento, el docente al conocer la ruta que debe de seguir se liberaría del stress y sus clases serían más dinámicas y productivas.</p> <p>D2.- El currículo es imprescindible y el que yo no tenga me dificulta un poco en mis clases, pero he sabido adaptarme a lo largo de los años creando mis propias destrezas. Me ayudaría en mi desempeño puesto que no estaría perdida y sabría qué es lo que tengo que realizar.</p> <p>D3.- El currículo me ayudaría a mejorar como profesor y a realizar mis labores más ordenadas.</p> <p>D4.- Bueno hasta el momento en los más de 20 años que llevo dando clases creo que mi desempeño ha sido bueno, los estudiantes han sabido realizar sus propios trabajos y ese me alegra a pesar de que no hemos tenido un currículo.</p> <p>D5.- Siempre he tratado de dar lo mejor de mí, antes era profesor de aula y desde que estoy en los talleres me he sentido bien, trato de desempeñarme bien y mejorar cada día aunque ya estoy a punto de jubilarme.</p>
¿Usted realizaría sus planificaciones en base al currículo que se diseñe?
D1.- Si por supuesto, analizando el documento y si cumpliera con mis las

expectativas estaría dispuesta a aplicar en mi taller, todo con el objetivo de que mis estudiantes sean los mayores beneficiarios.

D2.- Si, si lo haría pero para mí es necesaria la flexibilidad de insertar nuevas destrezas y que no se nos impida como ha sucedido en años anteriores.

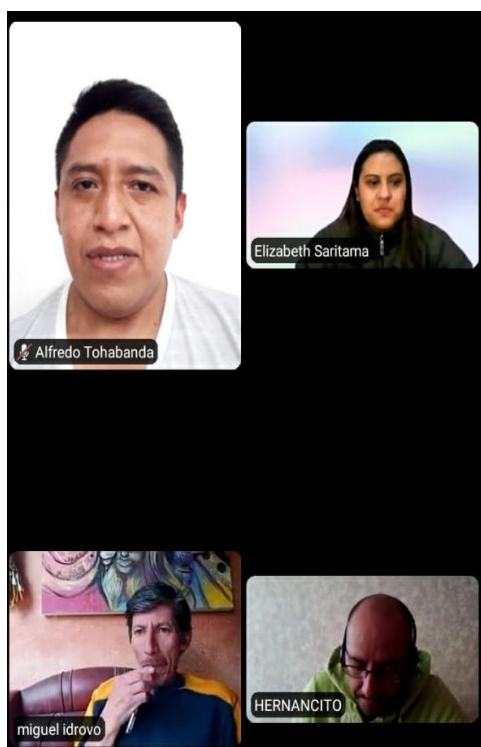
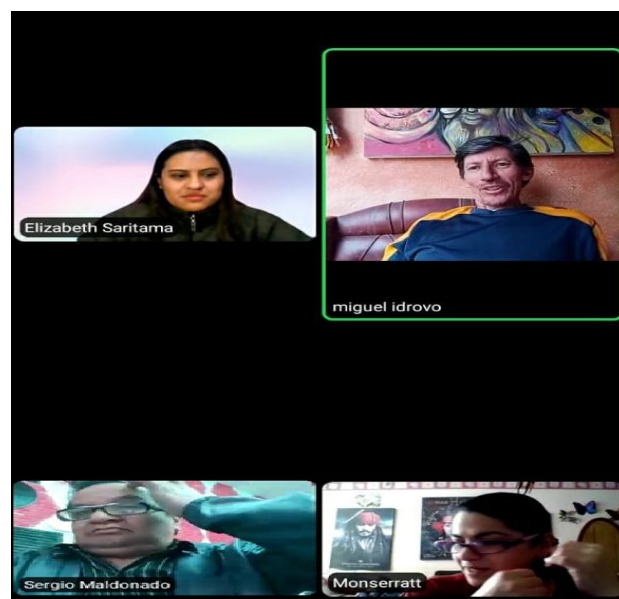
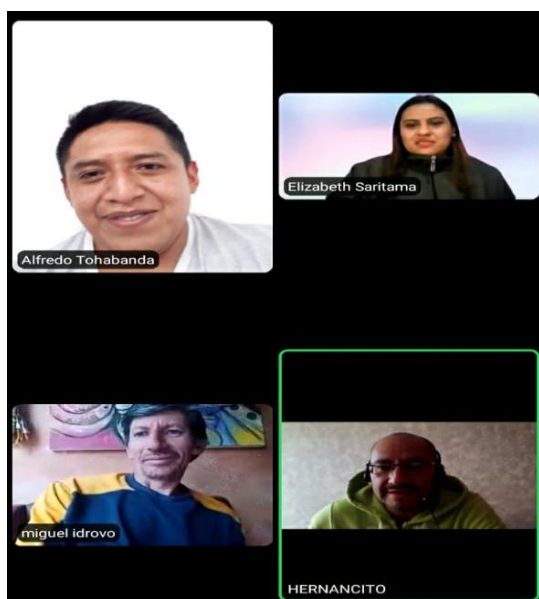
D3.- Claro, si es posible a mí me podrían ayudar con un modelo para guiarme.

D4.- Si utilizaría para hacer mis planificaciones, espero que nos ayuden con alguna plantilla y con alguna capacitación para saber cómo debemos hacer.

D5.- Por supuesto compa, esperemos que desde este año lectivo podamos tener un currículo y regresar a la presencialidad porque en mi taller es casi imposible trabajar mediante la virtualidad.















ANEXO 14

Fotografías de la entrevista realizada en ZOOM



Cerrar

Participantes (6)

A	Alfredo Tohabanda (Anfitrión)	  >
	Elizabeth Saritama	  >
H	HERNANCITO	  >
	miguel idrovo	  >
M	Monserratt	  >
SM	Sergio Maldonado	  >

ANEXO 15

Matriz de Consistencia

Problema	Objetivos	Variables	Metodología
<p>*Problema General.</p> <p>La Escuela de Educación Básica “San José de Calasanz”, no cuenta con un Diseño Curricular en el área de talleres educativos, que facilite a los docentes planificar sus clases.</p> <p>*Problemas Específicos.</p> <p>1. Los docentes no tienen acceso a los Contenidos, Destrezas, Competencias, Objetivos, Estándares de Evaluación.</p> <p>2. El docente se ve obligado a realizar sus clases de manera</p>	<p>*Objetivo General.</p> <p>“Diseñar una propuesta curricular en el área de talleres, para optimizar el desempeño profesional de los docentes, en la Unidad Educativa “San José de Calasanz”, 2020</p> <p>*Objetivos Específicos</p> <p>1. Describir e interpretar la relación entre diseño curricular y desempeño profesional.</p> <p>2. Elaborar las Destrezas que deben adquirir los educandos en cada taller.</p> <p>3. Socializar la propuesta</p>	<p>*Variable Independiente</p> <p>Diseño Curricular</p> <p>Es una propuesta teórico-práctica de aprendizaje, que la escuela debe ofrecer al alumnado para que consiga el máximo desarrollo de capacidades, que le permitan integrarse a la sociedad.</p> <p>(Casanova, 2012)</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Análisis •Diseño •Implementación •Evaluación <p>*Variable Dependiente</p>	<p>*Tipo de Investigación.- Es una investigación mista (Cualitativa y cuantitativa), de tipo Pre-Experimental puesto que partimos de un pres-test y cumplimos con un post-test.</p> <p>*Población.- 16 Docentes de planta.</p> <p>*Muestra.-6 docentes de talleres</p> <p>*Muestreo.- no probabilístico por conveniencia.</p> <p>*Técnica de recolección de datos.</p> <p>Encuestas</p> <p>Guía de Entrevistas</p>

<p>empírica y espontánea, teniendo solamente como antecedente la experiencia conseguida a lo largo del tiempo.</p> <p>3.- La ausencia del currículo puede afectar significativamente en el desempeño profesional docente y por ende en el aprendizaje del estudiante.</p>	<p>curricular con los docentes de la Institución.</p>	<p>Desempeño Profesional Docente</p> <p>Un educador de calidad es aquel que provoca situaciones de aprendizaje a todos los educandos y favorece, mediante su formación, a edificar la sociedad que anhelamos para nuestro país. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2012)</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Dominio disciplinar y curricular. •Gestión del Aprendizaje. •Desarrollo Profesional. •Compromiso Ético. 	<p>Guía de Análisis</p> <p>*Instrumentos de recolección de datos.</p> <p>Memos</p> <p>Cuestionarios</p>
---	---	--	--